



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KLUCZOWE KWALIFIKACJE ABSOLWENTA STUDIÓW na KIERUNKU ARCHITEKTURA i URBANISTYKA, NIEZBĘDNE DO PODJĘCIA PRAKTYKI ZAWODOWEJ

KONFERENCJA MINISTERSTWA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO oraz
IZBY ARCHITEKTÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ, na temat:

„EDUKACJA ARCHITEKTÓW, DOSTĘP DO ZAWODU W POLSCE i EUROPIE”
kwiecień 2012 r.

arch. Małgorzata Gruszka,
ZESPÓŁ d.s. OPINIOWANIA PROGRAMÓW SZKÓŁ WYŻSZYCH IARP

Charakterystykę celów kształcenia w dziedzinie architektury definiuje Artykuł 3 Dyrektywy Rady Wspólnot Europejskich nr 85/384/EWG.

Według Izby Architektów, najważniejszym i głównym celem kształcenia w dziedzinie architektury, umieszczonym w Dyrektywie na pierwszej pozycji, 11-to punktowej listy, jest:

- Umiejętność sporządzania projektów architektonicznych spełniających wymagania zarówno budowlano-techniczne jak i estetyczne



IZBA ARCHITEKTÓW PRAGNIE PODKREŚLIĆ, ŻE ZNAJOMOŚĆ WARSZTATU ZAWODOWEGO, NA ETAPIE STUDIÓW, NIE OGRANICZA KREATYWNOŚCI MŁODEGO PROJEKTANTA - WPROST PRZECIWNIE: DAJE MU NIEZBĘDNA PODSTAWĘ DO ROZWOJU TWÓRCZEGO

I STOPIEŃ STUDIÓW – WIĘCEJ WIEDZY TECHNICZNEJ I PRAKTYCZNEJ Z ZARESU PROJEKTOWANIA - MNIEJ Z PRZEDMIOTÓW OGÓLNOROZWOJOWYCH. PRZYGOTOWANIE DO PEŁNIENIA FUNKCJI POMOCNICZYCH W PROCESIE PROJEKTOWANIA

II STOPIEŃ STUDIÓW – WIĘCEJ WIEDZY HUMANISTYCZNEJ, SOCJOLOGICZNEJ, EKONOMICZNEJ, WYŻSZA WIEDZA W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA: TWÓRCZOŚĆ , TECHNIKA, PRAWO. PRZYGOTOWANIE DO PEŁNIENIA SAMODZIELNYCH FUNKCJI W PROCESIE PROJEKTOWANIA



**AKTUALNE POLSKIE REGULACJE PRAWNE, ZWIĄZANE ZE ZMIANĄ
USTAWY O SZKOLNICTWIE WYŻSZYM, ROZSTRZYGAJĄ
KWESTIE KWALIFIKACJI ABSOLWENTÓW I i II STOPNIA STUDIÓW.
PODKREŚLAJĄ RÓWNIEŻ AUTONOMIĘ UCZELNI, ROLĘ
PRAKTYCZNEGO KSZTAŁCENIA ORAZ KONIECZNOŚĆ
WYKORZYSTANIA OPINII PRACODAWCÓW PRZY TWORZENIU
PROGRAMÓW KSZTAŁCENIA**



ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 243, POZ. 1445

z dnia 29 września 2011 r. w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury:
„Przynajmniej 50% zajęć powinny stanowić seminaria, ewentualnie ćwiczenia laboratoryjne lub projektowe.
Zajęcia o charakterze praktycznym powinny stanowić co najmniej 50% zajęć określonych w programach nauczania”



ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 243, POZ. 1445

z dnia 29 września 2011 r. w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury:
„Przynajmniej 50% zajęć powinny stanowić seminaria, ewentualnie ćwiczenia laboratoryjne lub projektowe.
Zajęcia o charakterze praktycznym powinny stanowić co najmniej 50% zajęć określonych w programach nauczania”

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U.207, POZ. 1233

z dnia 05 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym poziomie i kierunku kształcenia,

§ 26.1, ust.3: „zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym na kierunku o profilu praktycznym są prowadzone przez osoby posiadające doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, adekwatnie do prowadzonych zajęć”



ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 243, POZ. 1445

z dnia 29 września 2011 r. w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury:
„Przynajmniej 50% zajęć powinny stanowić seminaria, ewentualnie ćwiczenia laboratoryjne lub projektowe.
Zajęcia o charakterze praktycznym powinny stanowić co najmniej 50% zajęć określonych w programach nauczania”

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U.207, POZ. 1233

z dnia 05 października 2011 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym poziomie i kierunku kształcenia,

§ 26.1, ust.3: „zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym na kierunku o profilu praktycznym są prowadzone przez osoby posiadające doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią, adekwatnie do prowadzonych zajęć”

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 207, POZ. 1232

z dnia 29 września 2011 r. w sprawie warunków oceny programowej i oceny instytucjonalnej

§ 2. Ocena programowa obejmuje ocenę:

4) dostosowania efektów kształcenia do potrzeb rynku pracy, w tym:

- a) wykorzystania wyników monitorowania karier zawodowych absolwentów,
- b) wykorzystania opinii pracodawców przy tworzeniu programów kształcenia,
- c) organizacji praktyk oraz wyników analizy zakładanych i uzyskanych efektów z realizacji tych praktyk;



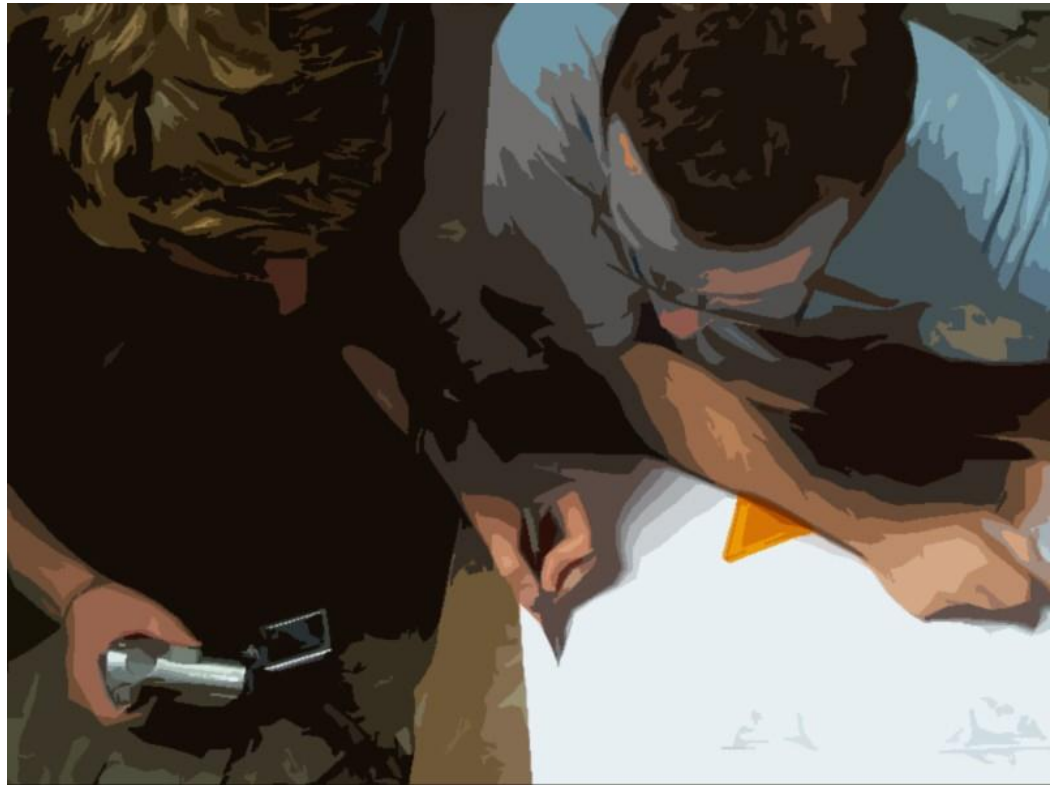


IZBA ARCHYTEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

DLA IARP, SAMORZĄDU ZRZESZAJĄCEGO ARCHYTEKTÓW,
WYKONUJĄCYCH CZYNNIE SWÓJ ZAWÓD, NIEKTÓRE ZE
WSKAZANYCH W STANDARDACH KSZTAŁCENIA MNiSW,
KWALIFIKACJI ABSOLWENTA, SĄ KLUCZOWE I DECYDUJĄCE O
WŁAŚCIWYM PRZYGOTOWANIU ABSOLWENTA DO PODJĘCIA
PRAKTYKI ZAWODOWEJ

I STOPIEŃ STUDIÓW

CEL:
PRZYGOTOWANIE DO
PEŁNIENIA FUNKCJI
POMOCNICZYCH W
PROCESIE
PROJEKTOWANIA

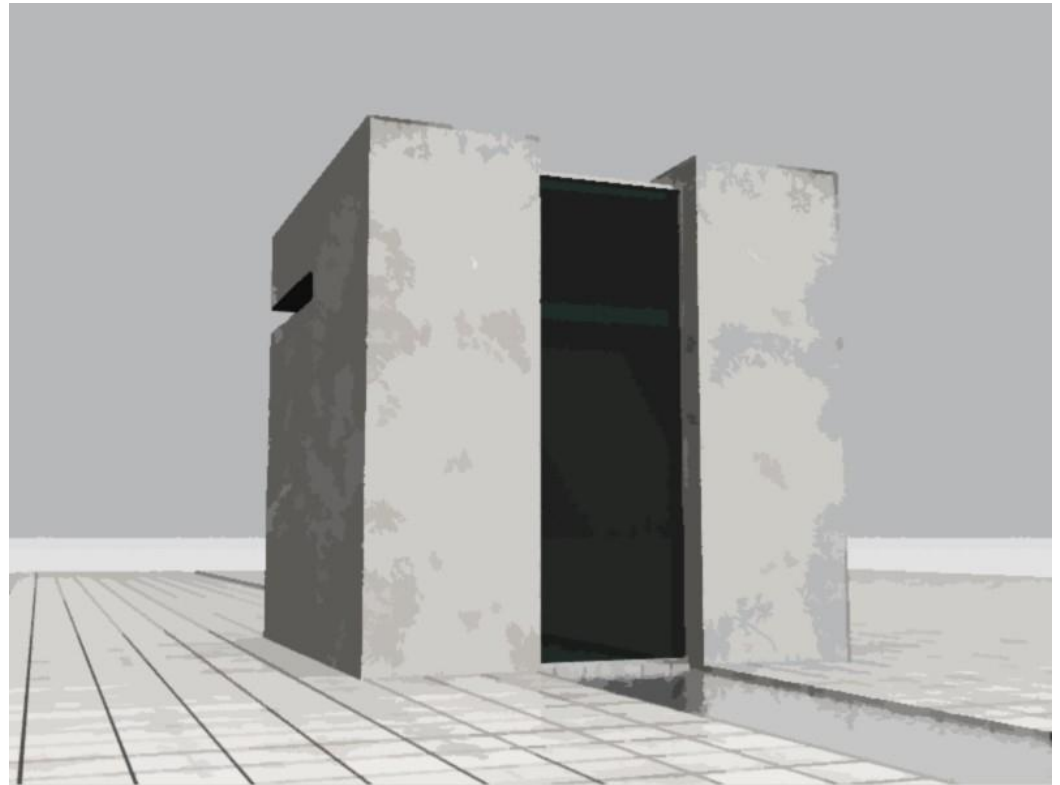


1.

_UMIEJĘTNOŚĆ
SAMODZIELNEGO
ZAPROJEKTOWANIA
PROSTEGO OBIEKTU
BUDOWLANEGO WRAZ Z
OTOCZENIEM, WE
WSPÓŁPRACY Z BRANŻAMI
(konstrukcja, instalacje
sanitarne i elektryczne)

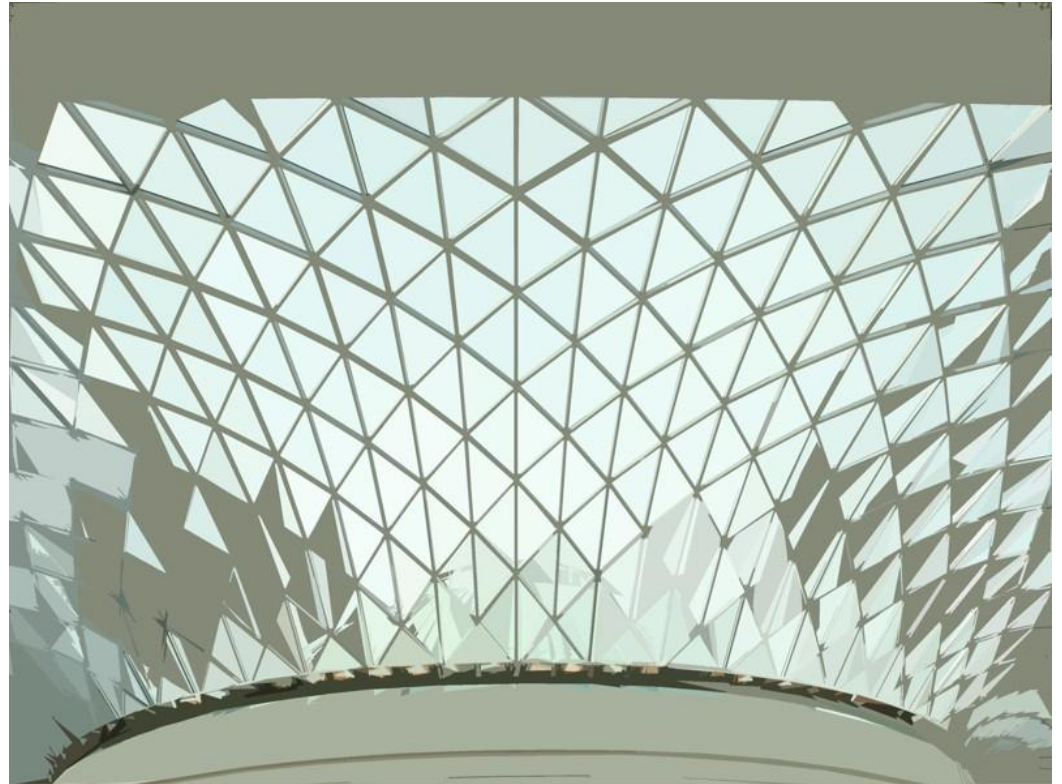
_UMIEJĘTNOŚĆ
PRZYGOTOWANIA
DOKUMENTÓW FORMALNO
PRAWNYCH

_ZNAJOMOŚĆ PROCEDUR
URZĘDOWYCH



2.

_ WIEDZA NA TEMAT
NAJNOWSZYCH TECHNOLOGII
W BUDOWNICTWIE,
_ UMIEJĘTNOŚĆ
ŻASTOSOWANIA JEJ W
PRAKTYCE PRZY
SPORZĄDZANIU PROJEKTÓW
_ UMIEJĘTNOŚĆ
ROZWIĄZYWANIA DETALI
ARCHITEKTONICZNO-
BUDOWLANYCH



3.

_UMIEJĘTNOŚĆ
GROMADZENIA I
SEGREGOWANIA
INFORMACJI, NIEZBĘDNYCH
DO WYKONANIA
POWIERZONEGO ZADANIA
_ZNAJOMOŚĆ PRZEPISÓW
TECHNICZNO-
BUDOWLANYCH



4.

_UMIEJĘTNOŚĆ
WSPÓŁPRACY W ZESPOLE
PROJEKTOWYM (metodyka
pracy zespołowej)

_ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA
POWIERZONE ZADANIE

_konieczne zweryfikowanie
ilości pkt ETCS za projekty
grupowe - do tej pory najwyżej
punktowane są projekty
indywidualne

_konieczne stworzenie
mechanizmów wykonywania
projektów grupowych



5.

_ UMIEJĘTNOŚĆ
RYSOWANIA ODREČZNEGO
NA POZIOMIE
UMOŻLIWIĄJĄCYM
PRZEKAZANIE
INFORMACJI
TECHNICZNYCH (DETALE,
ROZWIĄZANIA
FUNKCJONALNE) I
ESTETYCZNYCH (BRYŁA,
ELEWACJE, DETALE)



6.

_ZNAJOMOŚĆ NAJNOWSZEGO
OPROGRAMOWANIA -
UMIEJĘTNOŚĆ
WYKORZYSTANIA GO W
PRAKTYCE

_UMIEJĘTNOŚĆ BUDOWANIA
MODELI PRZESTRZENNYCH W
ZADANEJ SKALI



7.

_ ZNAJOMOŚĆ HISTORII
SZTUKI, ARCHITEKTURY,
URBANISTYKI, ELEMENTÓW
NAUK HUMANISTYCZNYCH
W ZAKRESIE NIEZBĘDNYM
DO ZASTOSOWANIA W
PROCESIE PROJEKTOWYM
(projektowanie zintegrowane)



8.

_ROZUMIENIE
WZAJEMNYCH RELACJI
POMIĘDZY LUDŹMI, ICH
POTRZEBAMI, BUDYNKAMI,
A OTACZAJĄCĄ
PRZESTRZENIĄ – W TYM
POTRZEB OSÓB
NIEPEŁNOSPRAWNYCH



9.

_ROZUMIENIE ROLI
ZAWODU ARCHITEKTA W
SPOŁECZEŃSTWIE
_ZNAJOMOŚĆ
PODSTAWOWYCH ZASAD
ETYKI ZAWODOWEJ



10.

_UMIEJĘTNOŚĆ
PORUSZANIA SIĘ NA RYNKU
PRACY

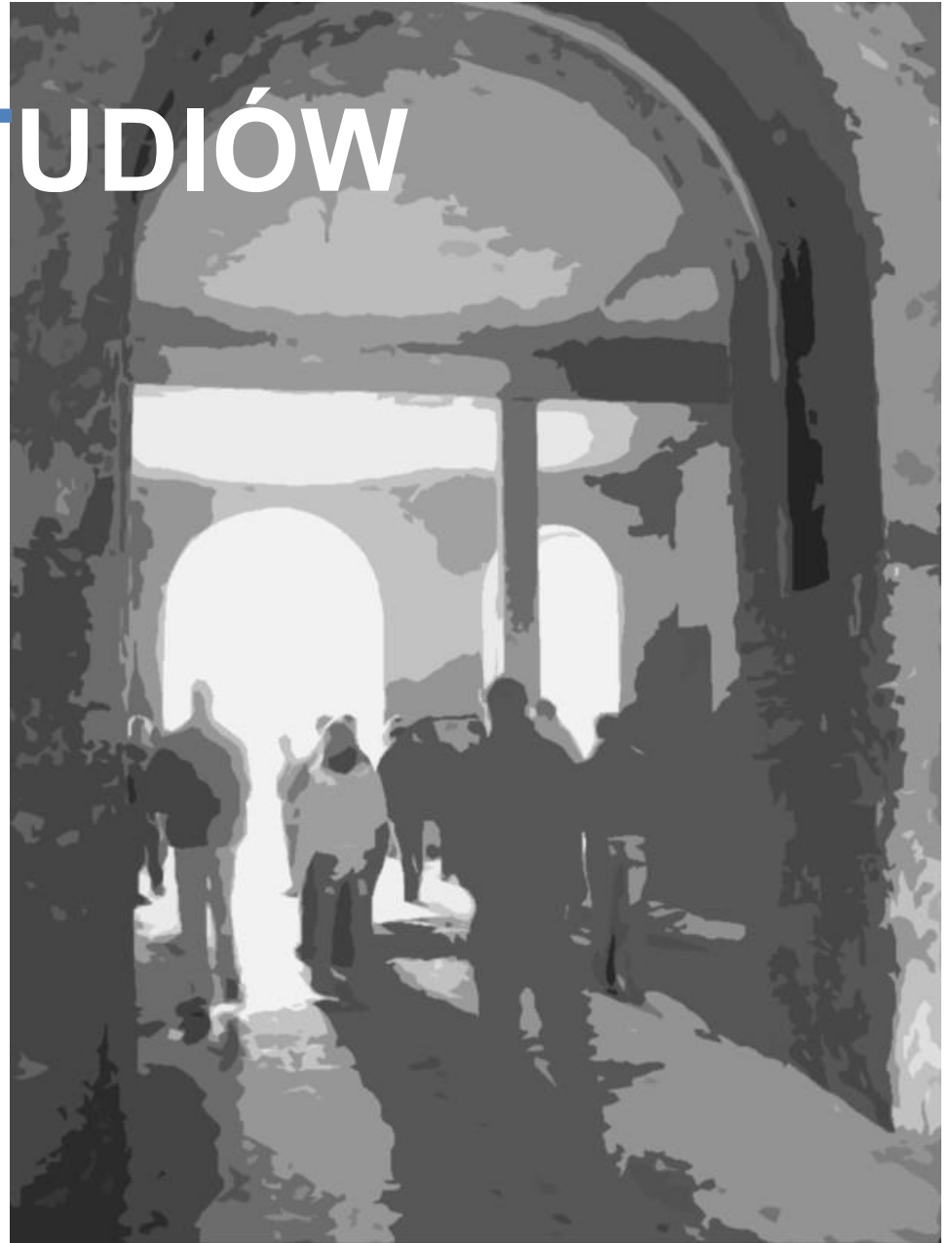
_UMIEJĘTNOŚĆ
PRZYGOTOWANIA
PROFESJONALNEGO CV



II STOPIEŃ STUDIÓW

CEL:

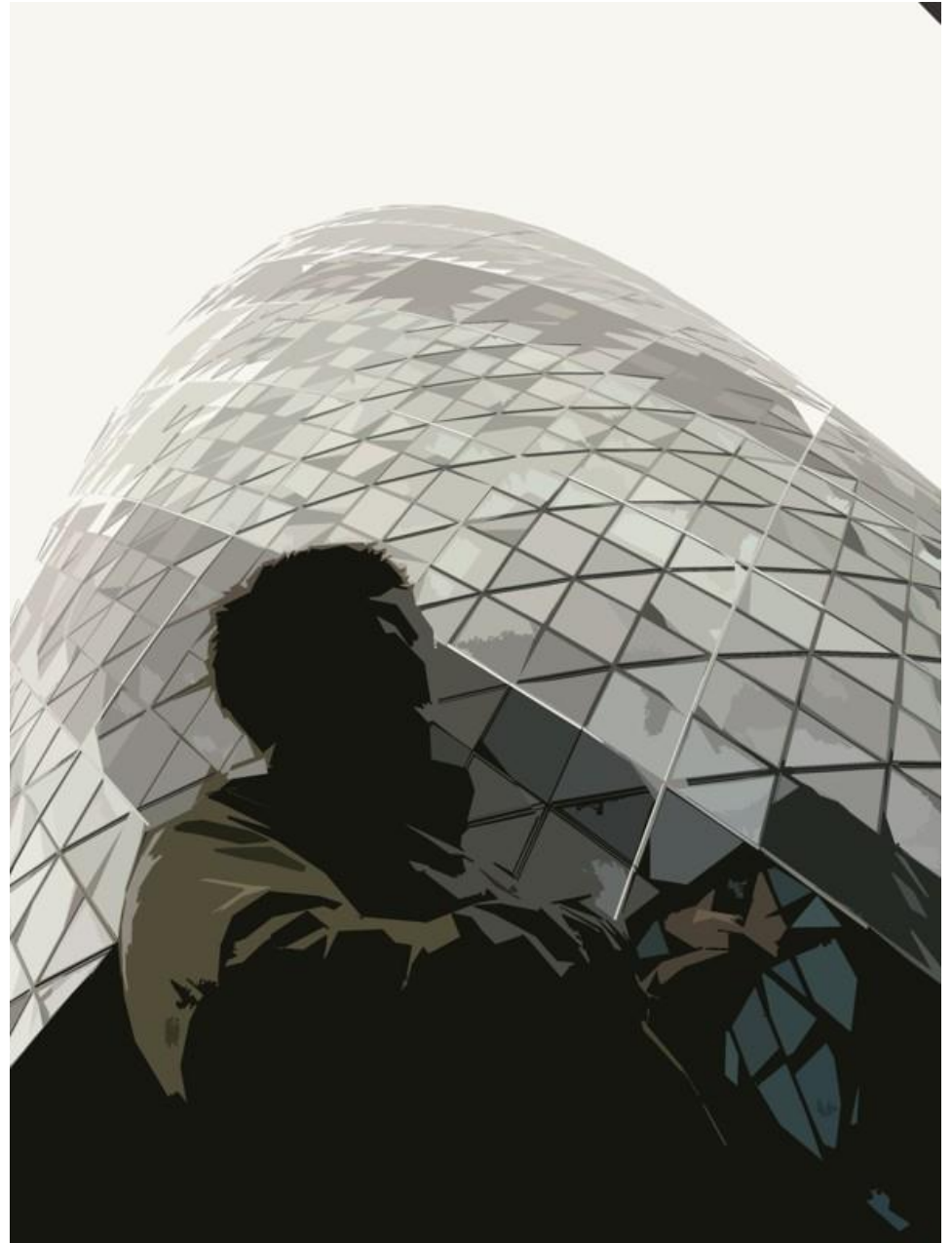
PRZYGOTOWANIE DO PEŁNIENIA
SAMODZIELNYCH FUNKCJI W
PROCESIE PROJEKTOWANIA
ARCHITEKTONICZNO-
BUDOWLANEGO I
URBANISTYCZNEGO



1.

_UMIEJĘTNOŚĆ
SAMODZIELNEGO
ZAPROJEKTOWANIA
SKOMPLIKOWANEGO
OBIEKTU O ZŁOŻONEJ
FUNKCJI I FORMIE, WE
WSPÓŁPRACY Z BRANŻAMI I
RZECZOZNAWCAMI ORAZ
PRZYGOTOWANIE
DOKUMENTÓW FORMALNO
PRAWNYCH NIEZBĘDNYCH
DO JEGO REALIZACJI

_UMIEJĘTNOŚĆ
SPORZĄDZENIA PROJEKTU
ZAGOSPODAROWANIA
TERENU W ROZUMIENIU
OBOWIĄZUJĄCYCH
PRZEPISÓW PRAWA



2.

_BIEGŁA ZNAJOMOŚĆ
WARSZTATU ARCHITEKTA:
szkicowanie, praca na
programach wspomagających
projektowanie, budowanie
wirtualnych i rzeczywistych modeli
przestrzennych

_ODBYCIE PODCZAS STUDIÓW,
MINIMUM PÓŁROCZNEJ
PRAKTYKI PROJEKTOWEJ W
DOWOLNYM BIURZE LUB
PRACOWNI
ARCHITEKTONICZNEJ, POD
OKIEM PATRONA



3.

_UMIEJĘTNOŚĆ PRACY W
_ZESPOLE PROJEKTOWYM
_NA RÓŻNYCH
_STANOWISKACH

_ZNAJOMOSĆ MECHANIZMU
_PODZIAŁU ZADAŃ,
_EGZEKWOWANIA EFEKTÓW,
_WYWIĄZYWANIA SIĘ ZE
_ZOBOWIĄZAŃ

_ZNAJOMOŚĆ PROCEDUR
_URZĘDOWYCH, ZGODNIE Z
_OBOWIĄZUJĄCYMI
_PRZEPISAMI PRAWA



4.

ZNAJOMOŚĆ ZASAD
ZARZĄDZANIA PROCESEM
PROJEKTOWANIA (menedżer
projektu)



5.

_ WIEDZA SPECJALISTYCZNA,
TEORETYCZNA I PRAKTYCZNA W
WYBRANEJ DZIEDZINIE
ARCHITEKTURY, URBANISTYKI I
PLANOWANIA REGIONALNEGO

_ UMIEJĘTNOŚĆ ROZWIĄZYWANIA
PROBLEMÓW FUNKCJONALNYCH,
UŻYTKOWYCH, KONSTRUKCYJNYCH,
BUDOWLANYCH I INŻYNIERSKICH
ZWIĄZANYCH Z PROJEKTOWANIEM
KONKRETNYCH OBIEKTÓW
BUDOWLANYCH

_ ROZUMIENIE OGRANICZEŃ
WYNIKAJĄCYCH Z CZYNNIKÓW
FINANSOWYCH – UMIEJĘTNOŚĆ
SPEŁNIANIA WYMAGAŃ
UŻYTKOWYCH W ZADANYCH
WARUNKACH



6.

ŚWIADOMOŚĆ SPOŁECZNEJ
ODPOWIEDZIALNOŚCI
TWÓRCZEGO ZAWODU
ARCHITEKTA (odpowiedzialność
za jakość środowiska,
partycypacja społeczna, udział
czynników społecznych w
procesach projektowych)

ZNAJOMOŚĆ I STOSOWANIE
ZASAD ETYKI ZAWODOWEJ



7.

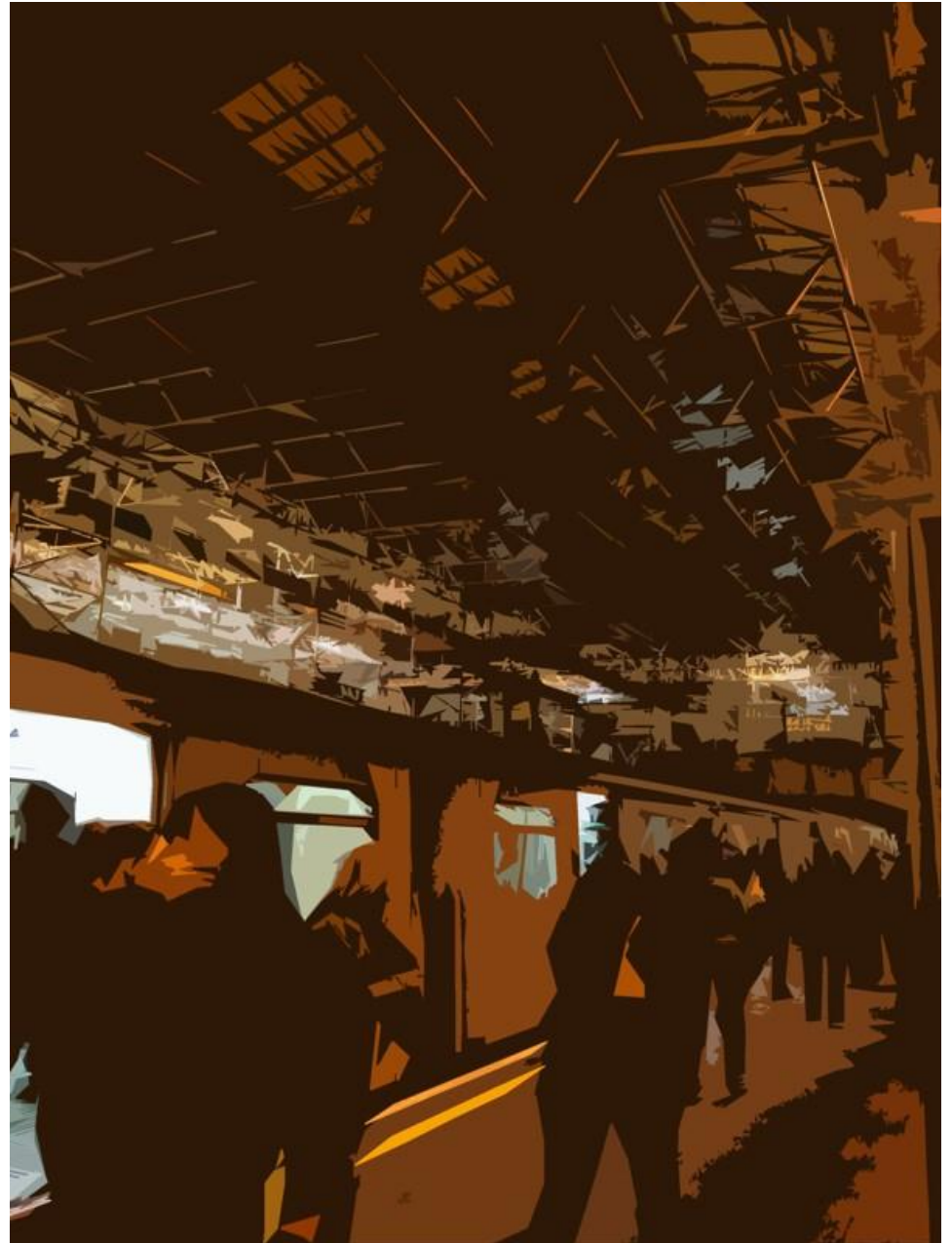
_UMIEJĘTNOŚĆ OPRACOWANIA
PORTFOLIO

_UMIEJĘTNOŚĆ OPRACOWANIA CV I
LISTU MOTYWACYJNEGO

_WIEDZA NA TEMAT AKTUALNEGO
RYNKU PRACY

_ZNAJOMOSC PODSTAWOWYCH
ZASAD EKONOMII Z ZAKRESU
PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI
GOSPODARCZEJ (metody pozyskiwania
zleceń, wycena prac projektowych, koszty
stałe)

_ZNAJOMOŚĆ ZAGADNIEŃ Z
ZAKRESU ODPOWIEDZIALNOŚCI
CYWILNEJ ARCHITEKTA –
UBEZPIECZENIA OC ARCHITEKTA



8.

_ŚWIADOMOŚĆ
KONIECZNOŚCI
SAMOKSZTAŁCENIA I
DOSKONALENIA
ZAWODOWEGO PRZEZ
CAŁY OKRES TRWANIA
AKTYWNOŚCI ZAWODOWEJ





**IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ**

Izba Architektów RP

ul. Foksal 2

00-366 Warszawa

tel. 22 827-85-14, tel./fax: 22 827-62-42

e-mail: izba@izbaarchitektow.pl

www.izbaarchitektow.pl

Fotografie załączone do prezentacji
pochodzą z zasobów rodzinnego archiwum
autorki