



IZBA ARCHYTEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

SYLWETKA ABSOLWENTA – MINIMALNE
WYMAGANIA IZBY ARCHYTEKTÓW RP,
DO PODJĘCIA PRAKTYKI ZAWODOWEJ,
NA PODSTAWIE ANKIETY IARP z czerwca 2012 r.

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA **ZAWÓD ARCHYTEKT**

GLIWICE 9-10 listopada 2012 r.

Małgorzata Gruszka, architekt IARP

Podstawa prawna działań IARP w zakresie kształcenia na wyższych uczelniach

Ustawa o samorządach zawodowych architektów, inżynierów budownictwa oraz urbanistów z dnia 15 grudnia 2000r., Dz.U., z 2001r., nr 5, poz.42, z późniejszymi zmianami

Art.8, ust.7:

"Do zadań samorządów zawodowych należy w szczególności (...) opiniowanie minimalnych wymagań programowych w zakresie kształcenia zawodowego architektów, inżynierów budownictwa lub urbanistów oraz wnioskowanie w tych sprawach"





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Uchwałą nr O-45-III-2010 Rady Krajowej Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, z dnia 10 listopada 2010r., został powołany Zespół d.s. opiniowania wymagań programowych w zakresie kształcenia zawodowego w szkołach wyższych i składania przez IARP wniosków w tych sprawach. Pracom Zespołu przewodniczy arch. Małgorzata Gruszka, członek Rady Krajowej.

Pierwszym forum publicznym, na którym zostało zaprezentowane stanowisko IARP na temat kształcenia w wyższych uczelniach architektonicznych, była zorganizowana w kwietniu b.r., przez Izbę Architektów, we współpracy z Ministerstwem Nauki i Szkolnictwa Wyższego, międzynarodowa konferencja p.n. „Edukacja Architektów, dostęp do zawodu w Polsce i Europie





IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Regulacje unijne w sprawie kształcenia na wyższych uczelniach architektonicznych i pełnego dostępu do zawodu

Charakterystykę celów kształcenia w dziedzinie architektury definiuje Artykuł 46 Dyrektywy Rady Wspólnot Europejskich nr 2005/36/WE, w sprawie uznawania kwalifikacji zawodowych (obecnie po nowelizacji, tuż przed przyjęciem)

Według Izby Architektów, najważniejszym i głównym celem kształcenia w dziedzinie architektury, umieszczonym w Dyrektywie na pierwszej pozycji, 11-to punktowej listy, jest:

- **Umiejętność sporządzania projektów architektonicznych spełniających wymagania zarówno budowlano-techniczne jak i estetyczne**



Krajowe regulacje prawne w sprawie kształcenia na wyższych uczelniach architektonicznych.

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 243, POZ. 1445 z dnia 29 września 2011r.

w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury: „Przynajmniej 50% zajęć powinny stanowić seminaria, ewentualnie ćwiczenia laboratoryjne lub projektowe. Zajęcia o charakterze praktycznym powinny stanowić co najmniej 50% zajęć określonych w programach nauczania”

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO DZ.U. 207, POZ. 1232, z dnia 29 września 2011 r. w sprawie warunków oceny programowej i oceny instytucjonalnej

§ 2. Ocena programowa obejmuje ocenę: 4) dostosowania efektów kształcenia do potrzeb rynku pracy, w tym:

- a) wykorzystania wyników monitorowania karier zawodowych absolwentów,
- b) wykorzystania opinii pracodawców przy tworzeniu programów kształcenia,
- c) organizacji praktyk oraz wyników analizy zakładanych i uzyskanych efektów z realizacji tych praktyk

**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA
WYŻSZEGO DZ.U.207, POZ. 1233 z dnia 05 października
2011r. w sprawie warunków prowadzenia studiów na określonym
poziomie i kierunku kształcenia, § 26.1, ust.3: „zajęcia związane
z praktycznym przygotowaniem zawodowym na kierunku o profilu
praktycznym są prowadzone przez osoby posiadające
doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią,**

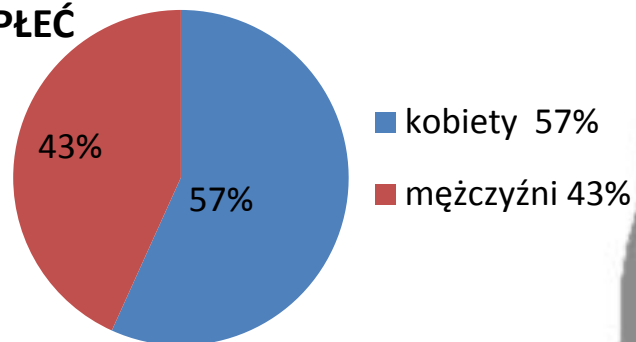
Na chwilę obecną, istotną informacją, zarówno dla uczelni, jak i pracodawców powinien być publikowany, w ostatnich dniach, na portalach internetowych pogląd, poparty danymi GUS z lipca b.r., że polskie uczelnie są fabrykami bezrobotnych. Wg GUS, w lipcu b.r., absolwenci studiów wyższych stanowili 40% zarejestrowanych bezrobotnych, a co piąty absolwent wyższej uczelni jest bezrobotny



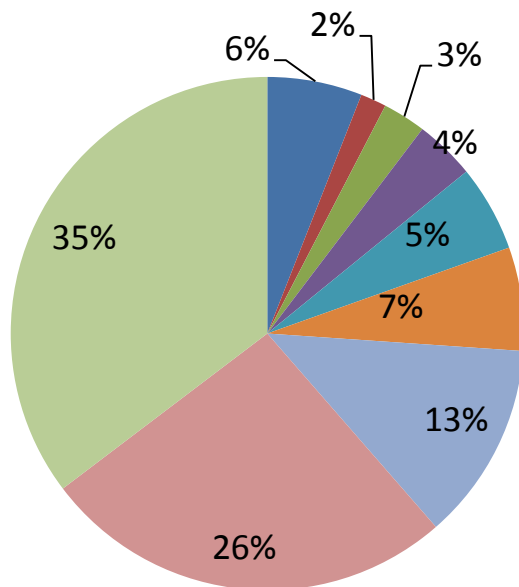


Statystyczny absolwent, wg ankiety IARP, czerwiec 2012

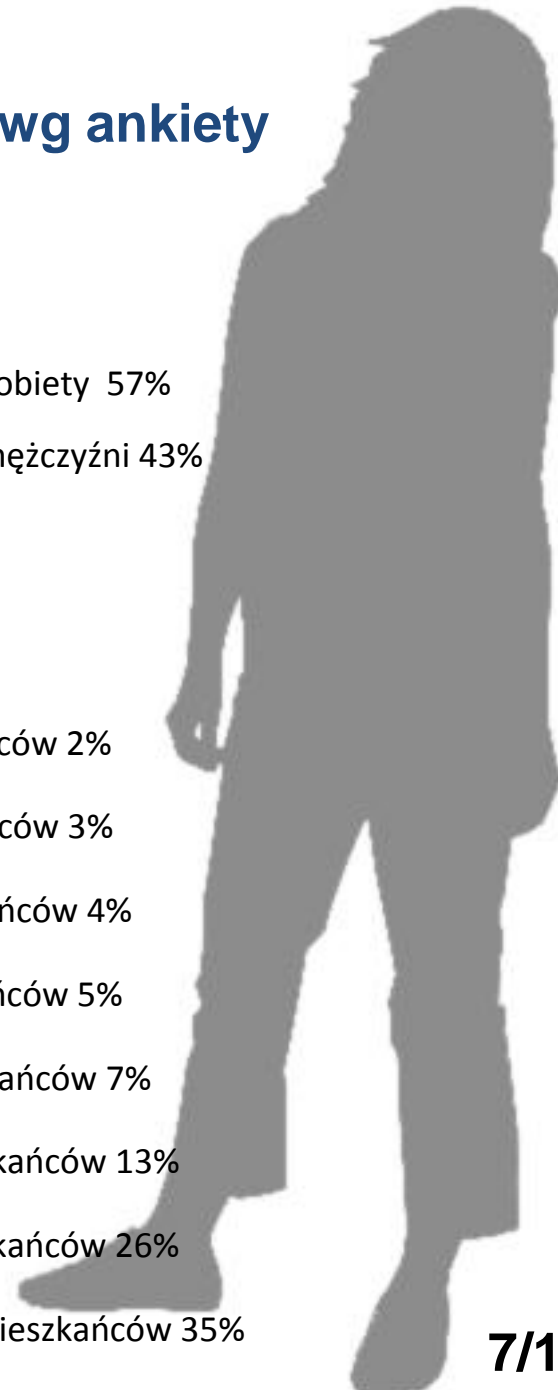
2. PŁEĆ



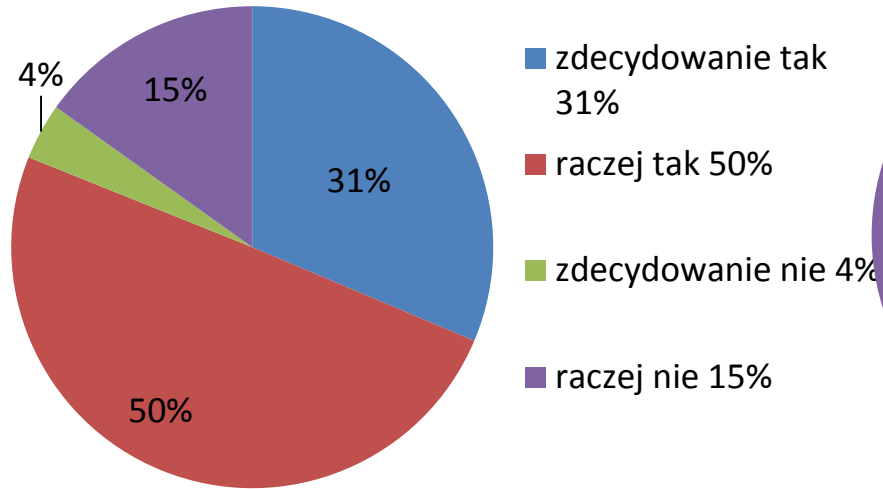
4. MIEJSCE ZAMIESZKANIA



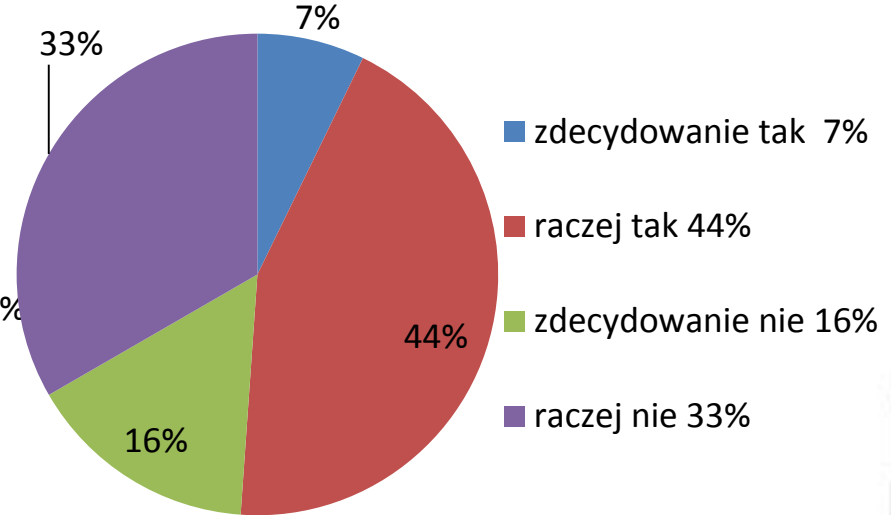
- na wsi 6%
- w mieście do 5 tys. mieszkańców 2%
- w mieście 5-10 tys. mieszkańców 3%
- w mieście 10-20 tys. mieszkańców 4%
- w mieście 20-50 tys. mieszkańców 5%
- w mieście 50-100 tys. mieszkańców 7%
- w mieście 100-200 tys. mieszkańców 13%
- w mieście 200-500 tys. mieszkańców 26%
- w mieście powyżej 500 tys. mieszkańców 35%



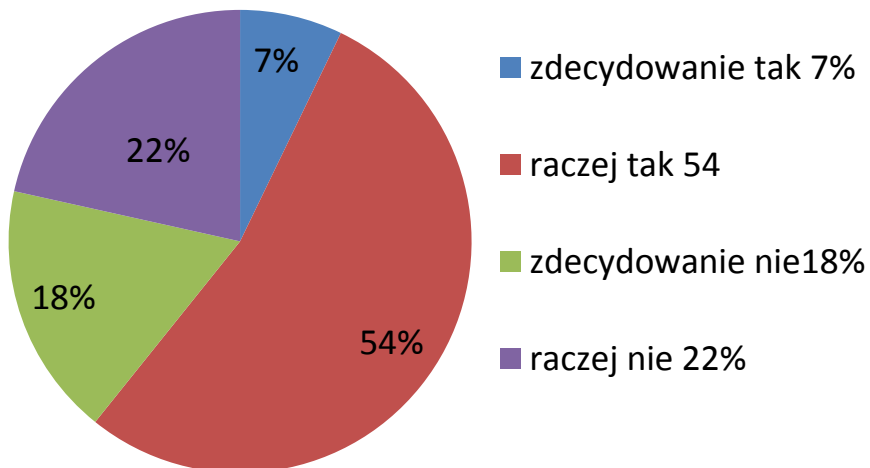
14. CZY ZDOBYTE WYKSZTAŁCENIE pomogło w znalezieniu pracy



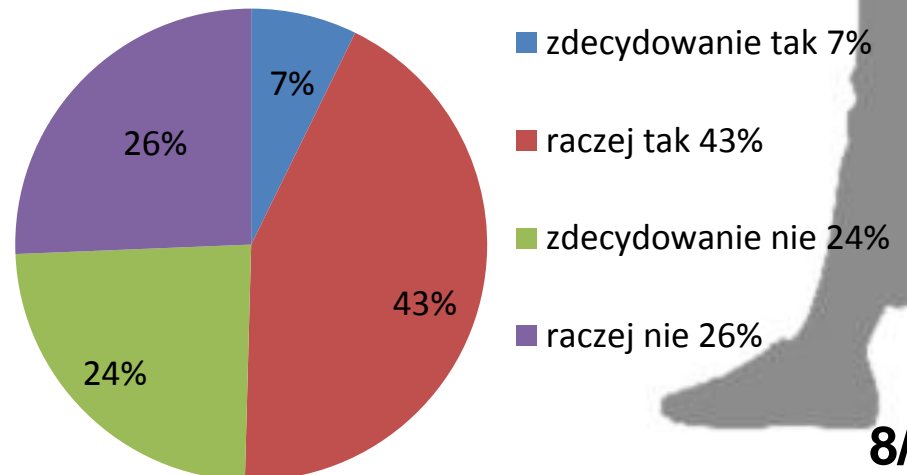
15. CZY WIEDZA ZDOBYTA na studiach właściwie przygotowała PP do zawodu



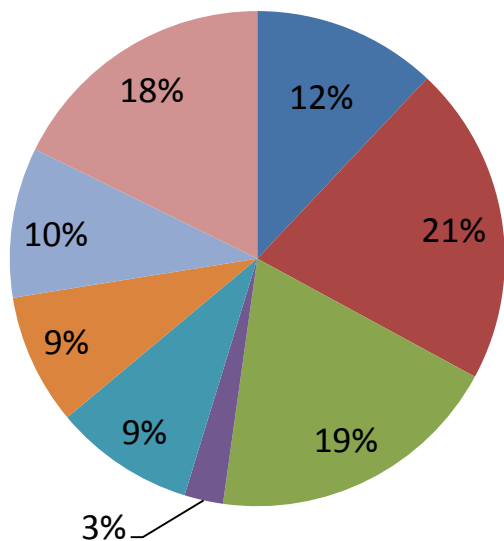
17. CZY W PROGRAMIE STUDIÓW zachowana jest właściwa proporcja zajęć teoretycznych do praktycznych



18. CZY UMIEJĘTNOŚCI praktyczne nabyte podczas studiów właściwie przygotowały PP do samodzielnego wykonywania zawodu

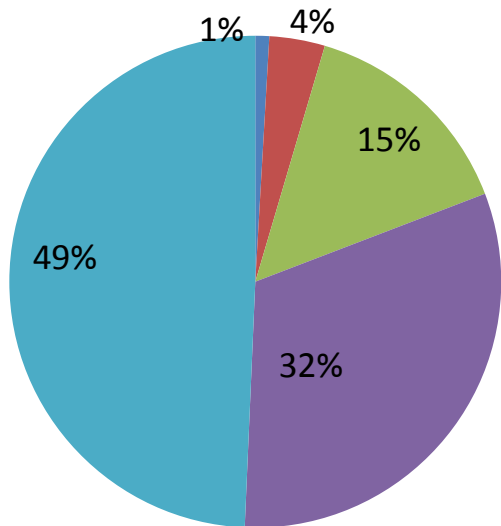


22. OGÓLNIE NIEZADOWOLENI SĄ PP z programu nauczania ze względu na:



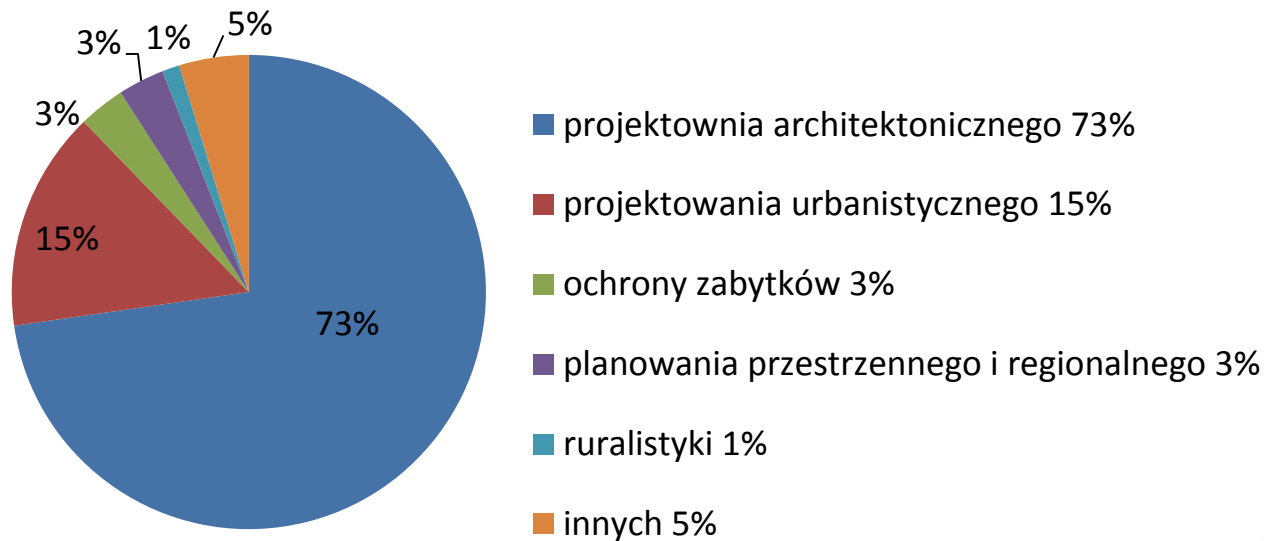
- nieaktualność przekazywanej wiedzy 12%
- przestarzałe techniki nauczania 21%
- nieprzydatność praktyczną przekazywanej wiedzy 19%
- dużą ilość proponowanych zajęć praktycznych 3%
- formę proponowanych zajęć praktycznych 9%
- dużą ilość proponowanych zajęć teoretycznych 9%
- formę proponowanych zajęć teoretycznych 10%
- niewłaściwe proporcje struktury treści zajęć 18%

23. PRZEDMIOTY PRAKTYCZNE w programie studiów powinny stanowić:

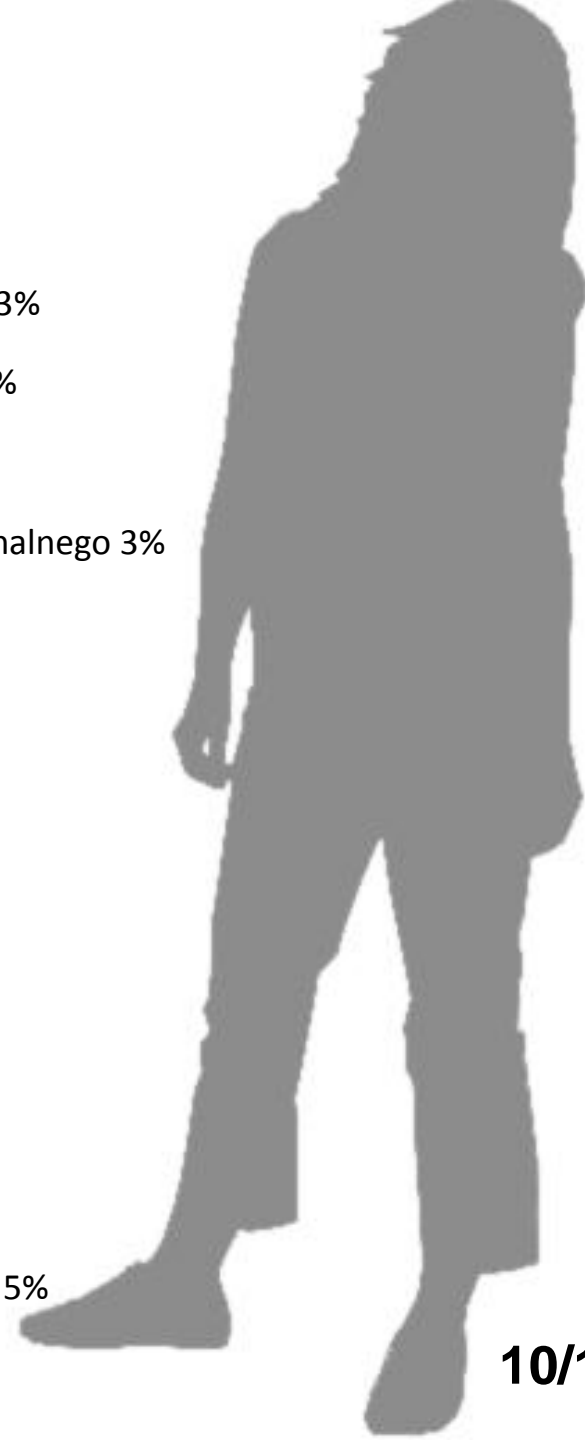
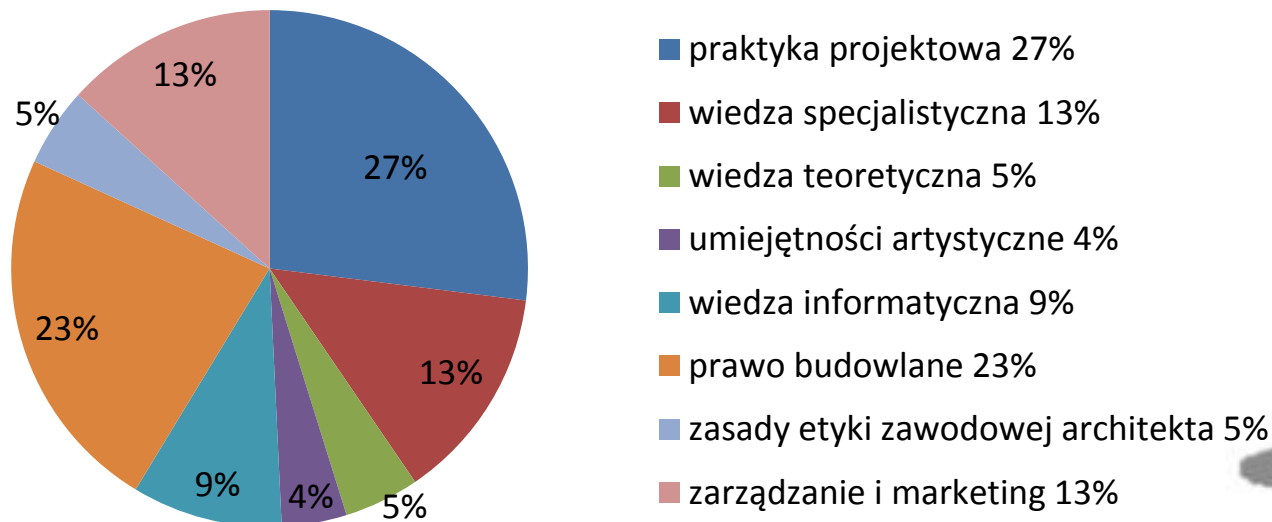


- powyżej 15% - 1% odpowiedzi
- powyżej 25% - 4% odpowiedzi
- powyżej 35% - 15% odpowiedzi
- powyżej 45% - 32% odpowiedzi
- powyżej 55% - 49% odpowiedzi

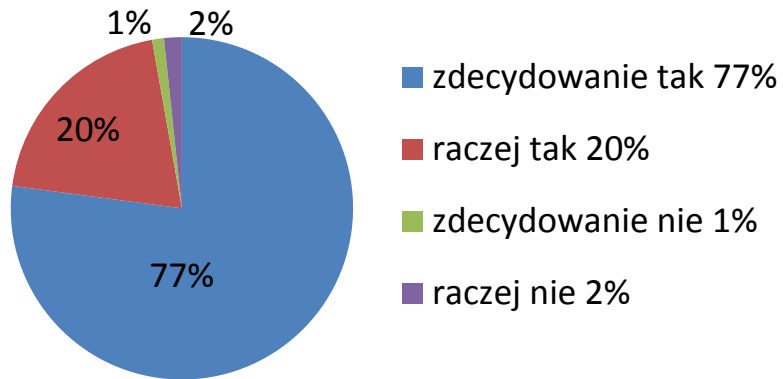
29. WŚRÓD GRUP KIERUNKOWYCH PRZEDMIOTÓW, najwięcej czasu poświęcili by PP na kształcenie w zakresie:



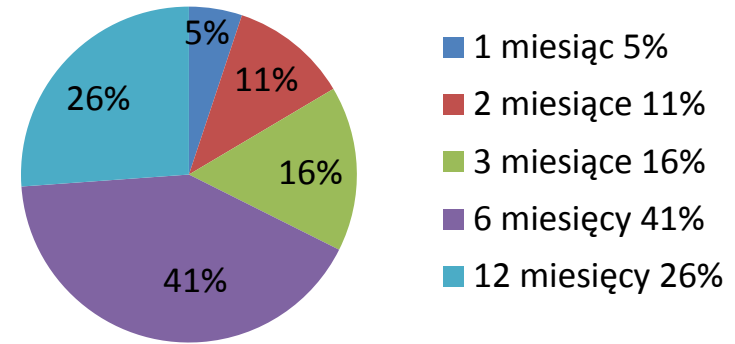
32. O JAKIE TREŚCI POWINIEN BYĆ POSZERZONY PROGRAM NAUCZANIA



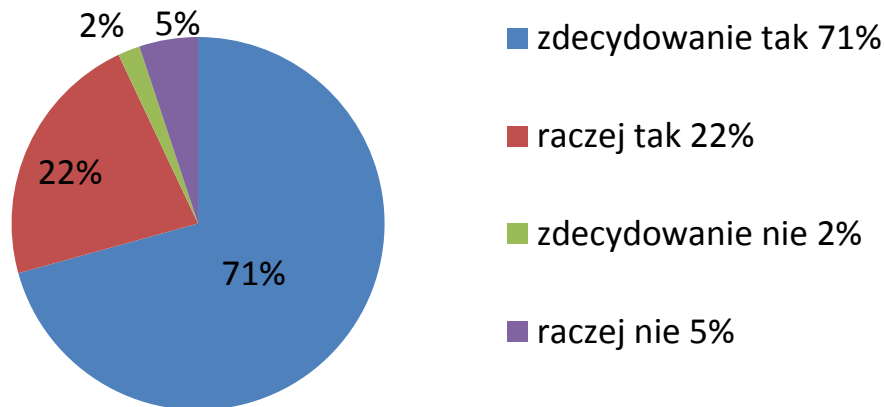
33. CZY ZDOBYCIE praktycznego doświadczenia powinno być ważne w programie studiów



36. JAK DŁUGO powinna trwać praktyka projektowa w pracowni w czasie studiów



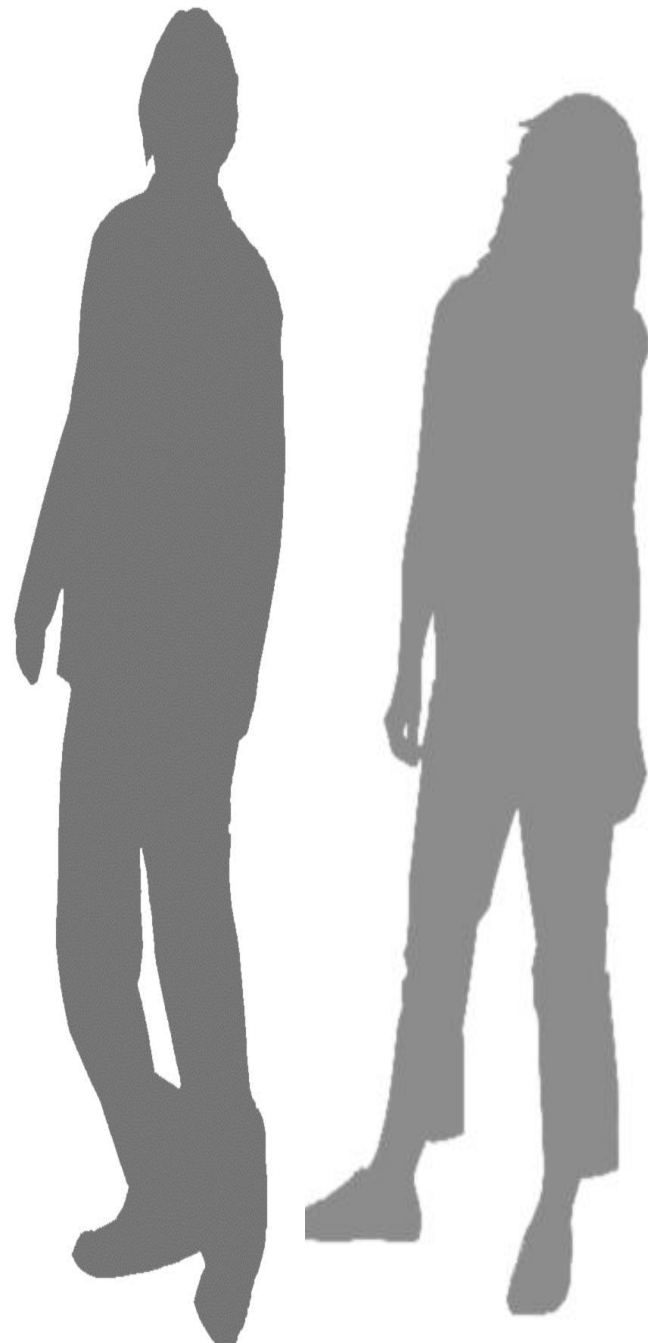
54. CZY UZYSKIWANIE samodzielnej funkcji architekta jest potrzebne





Podsumowanie

- przeważająca liczba absolwentów biorących udział w badaniu, ukończyła studia magisterskie jednolite
- należy zwrócić uwagę na widoczną feminizację zawodu architekta
- absolwenci przystępujący do egzaminu posiadają własne rodziny i często własne firmy projektowe, choć w przeważającej części są zatrudnieni na zasadach umowy o pracę na czas nieokreślony
- podstawowym miejscem zatrudnienia ankietowanego jest mała firma projektowa, zatrudniająca do 5 osób
- **absolwenci, używając tzw. „zmiękczonej oceny” w postaci słowa „raczej”, ocenili, że wykształcenie pomogło im w znalezieniu pracy, a wiedza zdobyta na uczelni przygotowała ich do wykonywania zawodu. W tej sytuacji można stwierdzić, że pomoc wykształcenia i wiedzy zdobytej na uczelni w odniesieniu do realiów rynku pracy, jest niewystarczająca lub niezgodna z oczekiwaniami tego rynku**





- **głównym problemem kształcenia na uczelniach, wg ankietowanych, są: przestarzałe techniki nauczania i nieprzydatność praktyczna przekazywanej wiedzy**
- **wg absolwentów przedmioty praktyczne (projektowe) powinny stanowić w programie studiów powyżej 55%**
- **program nauczania powinien być poszerzony o praktykę projektową i prawo budowlane**
- **zdobycie praktycznego doświadczenia powinno być ważne w programie studiów. Praktyka projektowa w pracowni w czasie studiów powinna trwać 6 miesięcy**
- opiekunowie praktyki zawodowej (członkowie Izby) spełnili swoją funkcję zdecydowanie właściwie
- absolwenci biorą udział w szkoleniach organizowanych poza miejscami pracy i poza Izbą Architektów. Ci, którzy nie mają własnych firm, jeszcze nie wiedzą czy po uzyskaniu uprawnień budowlanych założą taką firmę
- ankietowani raczej nie zamierzają pracować za granicą, co można odczytać jako chęć pozostania w Polsce, z jednoczesnym brakiem 100% pewności czy praca w kraju będzie możliwa

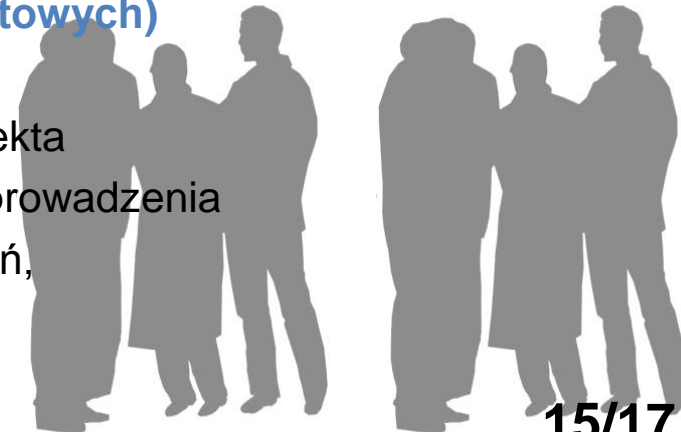
Wnioski – minimalne wymagania IARP wobec absolwentów wyższych uczelni architektonicznych, do podjęcia praktyki zawodowej

- ukończone studia architektoniczne
- **umiejętność zaprojektowania skomplikowanego obiektu o złożonej funkcji, we współpracy z projektantami branżowymi i rzeczoznawcami**
- **umiejętność sporządzenia projektu zagospodarowania terenu w rozumieniu obowiązujących przepisów prawa**
- **znajomość prawa budowlanego**
- biegła znajomość warsztatu architekta (szkicowanie, praca na programach komputerowych wspomagających projektowanie, budowanie wirtualnych i rzeczywistych modeli przestrzennych, wiedza budowlana, umiejętność gromadzenia i segregowania informacji)
- odbycie w trakcie studiów minimum półrocznej praktyki w pracowni architektonicznej
- umiejętność pracy w zespole na różnych stanowiskach
- **znajomość procedur urzędowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa**





- znajomość zasad zarządzania procesem projektowania
- **umiejętność rozwiązywania problemów funkcjonalnych, użytkowych, konstrukcyjnych, budowlanych i inżynierskich związanych z projektowaniem konkretnych obiektów budowlanych**
- rozumienie ograniczeń wynikających z czynników finansowych – umiejętność spełniania wymagań użytkowych w zadanych warunkach
- **świadomość osobistej i społecznej odpowiedzialności twórczego zawodu architekta (odpowiedzialność za jakość środowiska, partycypacja społeczna, udział czynników społecznych w procesach projektowych)**
- znajomość i stosowanie zasad etyki zawodowej architekta
znajomość podstawowych zasad ekonomii z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej (metody pozyskiwania zleceń, wycena prac projektowych, koszty stałe)





- znajomość zagadnień z zakresu odpowiedzialności cywilnej architekta – ubezpieczenia OC architekta
- wiedza na temat aktualnego rynku pracy, umiejętność sporządzenia cv, portfolio, listu motywacyjnego
- świadomość konieczności samokształcenia i doskonalenia umiejętności przez cały okres aktywności zawodowej

Czas studiów to czas „otwierania głów”, odkrywania nowych światów, kształtowania osobowości zawodowej. Praktyka zawodowa – to uzupełnienie kształcenia o kontakt z prawdziwą materią zawodu, nauka odpowiedzialności, koordynacji zadań z różnych dziedzin wiedzy.

To prawdziwy sprawdzian dla twórcy, któremu nieobca być powinna pokora, odwaga i umiejętność współpracy.





IZBA ARCHYTEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Dziękuję za uwagę



Izba Architektów RP ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa, tel. 22 827-85-14, tel./fax: 22 827-62-42
e-mail: izba@izbaarchitektow.pl, www.izbaarchitektow.pl