

## **REGULAMIN KONKURSU**

### **dla młodzieży szkół ponadpodstawowych**

### **biorącej udział w I edycji programu**

### **Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie Przestrzeni”,**

### **w roku szkolnym 2013/2014**

#### **§ 1**

#### **ORGANIZATOR**

Organizatorem Konkursu na wykonanie ośmiominutowego autorskiego filmu będącego rezultatem zajęć przeprowadzonych w szkołach w ramach I edycji programu Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie przestrzeni” o temacie: „Nasza ulica i my”, zwanego dalej „Konkursem” jest Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa, zwana dalej „Organizatorem”.

#### **§ 2**

#### **DEFINICJE**

1. „Uczestnikiem konkursu” jest uczeń szkoły ponadpodstawowej (gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej), która została zarejestrowana przez Izbę Architektów RP w I edycji programu „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2013/2014), biorący udział w zajęciach pilotażowych programu IARP „Kształtowanie przestrzeni”, będący członkiem Zespołu, którego praca została zgłoszona do Konkursu.
2. „Zgłaszającym” jest nauczyciel szkoły ponadpodstawowej, zarejestrowanej przez Izbę Architektów RP w I edycji programu „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2013/2014, prowadzący zajęcia pilotażowe programu IARP pn. „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2013/2014, który dokonuje zgłoszenia prac konkursowych do Konkursu.
3. „Zespołem” jest grupa młodzieży szkoły ponadpodstawowej (gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej), składający się z 5-7 Uczestników, których praca została zgłoszona do Konkursu.
4. „Pracą konkursową” jest autorski film wykonany przez Zespół stanowiący rezultat zajęć przeprowadzonych w szkołach w ramach I edycji programu IARP pn. „Kształtowanie przestrzeni”.

### § 3

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora oraz prawa i obowiązki Uczestników konkursu oraz Zgłaszających prace konkursowe.
2. Przez przystąpienie do Konkursu Uczestnik Konkursu i Zgłaszający akceptują w całości treść Regulaminu i zobowiązują się do jego przestrzegania, jak również potwierdzają, iż spełniają wszystkie warunki udziału w Konkursie.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej pod adresem: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl).

### § 4

#### CEL KONKURSU, PRACA KONKURSOWA

1. Celem konkursu jest zachęcenie młodzieży do przygotowania - najciekawszego pod względem merytorycznym oraz artystycznym – autorskiego filmu stanowiącego rezultat zajęć przeprowadzonych w szkołach w ramach I edycji programu pn. „Kształtowanie przestrzeni” (praca konkursowa).
2. Praca konkursowa zostanie wykonana w formie filmu, o dowolnym gatunku (animowany, dokumentalny, fabularny) trwającego do 8 minut (czas odtwarzania).
3. Film powinien być przygotowany za pomocą bezpłatnego oprogramowania dostępnego w Internecie oraz przygotowany do odtwarzania w standardowym programie Windows Media Player.
4. Tematem pracy konkursowej jest: „Nasza ulica i my”.
5. Praca konkursowa powinna odpowiadać tematowi wskazanemu w ustępie poprzedzającym oraz przedstawiać – wyrażoną za pomocą odpowiednio dobranych środków artystycznych – główną (przewodnią) myśl filmu, która może zostać zaprezentowana przy pomocy: prac badawczo-analitycznych (wywiady środowiskowe, ankiety urbanistyczne, kwerendy historyczne itp.), ulicznych happeningów zorganizowanych przez Zespół (np. flash-mob), relacji z wykonania koncepcji projektów w postaci rysunków, makiet, rzeźby (mobile i stabile) i innych prac plastycznych.
6. Dopuszczalne jest wmontowanie obcego materiału filmowego traktowanego, jako cytaty

(konieczne podanie w prezentacji źródła pochodzenia materiału i jego autora). Materiał cytowany może stanowić nie więcej, niż 10% filmu przygotowanego przez Zespół.

7. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:

- 1) Młodzież szkół gimnazjalnych,
- 2) Młodzież szkół ponadgimnazjalnych.

## **§ 5**

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Konkurs skierowany jest do młodzieży szkół ponadpodstawowych, biorącej udział w zajęciach I edycji programu IARP „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2013/2014, zarejestrowanych przez Biuro IARP (lista szkół dostępna na stronie internetowej [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl)).
2. Przystąpienie do konkursu oznacza:
  - a) akceptację przez Uczestnika i Zgłaszającego wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie;
  - b) oświadczenie Uczestnika i Zgłaszającego, że Uczestnik sporządził samodzielnie pracę i jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich;
  - c) oświadczenie Uczestników Konkursu iż posiadają prawa autorskie osobiste i majątkowe do pracy konkursowej;
  - d) zgodę Uczestników na: prezentację pracy konkursowej podczas uroczystej gali w czerwcu 2014 r., zgodę na umieszczenie prac na stronie internetowej IARP oraz wykorzystanie prac przez IARP do celów informacyjnych i promocyjnych.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. W Konkursie może wziąć udział dowolna liczba Zespołów z każdej szkoły biorącej udział w I edycji programu „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2013/2014. O podziale Uczestników na Zespoły decyduje zgłaszający nauczyciel.

## **§ 6**

### **ZGŁOSZENIA DO KONKURSU**

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 20 marca 2014 r. i będzie trwać do dnia 04 czerwca 2014 r.
2. Do konkursu zostaną zgłoszone prace przygotowane samodzielnie przez młodzież ze szkół biorących udział w I edycji programu IARP pn. „Kształtowanie przestrzeni”.

3. Zgłoszenia do Konkursu zostaną dokonane przez nauczycieli młodzieży prowadzących zajęcia I edycji programu – Zgłaszających.
4. Zgłoszenia do Konkursu należy przesać drogą elektroniczną na adres [izba@izbaarchitektow.pl](mailto:izba@izbaarchitektow.pl)
5. Zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać oświadczenie o zgłoszeniu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Zgłoszenia należy dokonać w terminie od **20 marca 2014 r. do 31 marca 2014 r.**

## § 7

### WYMAGANIA FORMALNE

1. Praca konkursowa – film powinien trwać maksymalnie 8 minut (czas odtwarzania) oraz powinien być przygotowany za pomocą bezpłatnego oprogramowania dostępnego w Internecie oraz możliwy do odtwarzania w standardowym programie Windows Media Player.
2. Do konkursu można zgłosić kilka prac, przygotowanych przez poszczególne Zespoły. Zgłaszający decyduje o ilości Uczestników wchodzących w skład zespołów młodzieży zgłoszonych do konkursu, z zastrzeżeniem § 2 ust. 3. Jeden Zespół może wykonać jedną pracę.
3. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednego Zespołu przez Zgłaszającego, składa on odpowiednio tyle oświadczeń o zgłoszeniu, o którym mowa w § 6 ust. 5, ile Zespołów młodzieżowych zgłasza do Konkursu.

## § 8

### TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

1. Po przyjęciu (rejestracji) zgłoszenia przez Organizatora, Zgłaszający powinien złożyć prace konkursowe w terminie do dnia **04 czerwca 2014 r.** - w siedzibie Izby Architektów RP, ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa na nośniku elektronicznym (CD, pendrive) lub przesać pocztą elektroniczną na e-mail Organizatora [izba@izbaarchitektow.pl](mailto:izba@izbaarchitektow.pl) . Zgłoszenia niekompletne lub nieprawidłowo wypełnione mogą być uzupełnione lub poprawione do ostatniego dnia przyjmowania prac konkursowych tj. do dnia 04 czerwca 2014 r.
2. Termin, o którym mowa w pkt 1 jest ostateczny. Prace, które wpłyną do Organizatora po wyznaczonym terminie nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Koszty przesyłki pocztowej ponoszą Zgłaszający prace konkursowe.

## § 9

### KRYTERIA OCENY

1. Najlepsze prace konkursowe zostaną wyłonione przez Komisję Konkursową w składzie:
  - a) Przewodniczący Zespołu d.s. Edukacji Dzieci i Młodzieży - sędzia referent,
  - b) Prezes Izby Architektów RP,
  - c) Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
  - d) Wiceprezes Izby Architektów RP ds. wewnętrznych,
  - e) Prezes Stowarzyszenia Architektów Polskich.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji Konkursowej, jeżeli po ogłoszeniu Konkursu okaże się, że którakolwiek z osób wymienionych powyżej nie będzie mogła uczestniczyć w ocenie prac.
3. Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową w systemie punktacji. Maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania wynosi 100 punktów.
4. Nagrody przyznawane będą przez Komisję Konkursową za najlepsze prace, z uwzględnieniem poniższych kryteriów i odpowiednio punktów:
  - a) Zawartość merytoryczna – od 0 do 40 punktów,
  - b) Kreatywność – od 0 do 30 punktów,
  - c) Jakość wykonania (montaż, środki artystyczne, estetyka wykonania) – od 0 do 30 punktów.
4. Komisja Konkursowa może przyznać również punkty ujemne, w przypadku gdy praca konkursowa – film trwa dłużej niż 8 minut (czas odtwarzania). Komisja Konkursowa przyznaje 10 punktów ujemnych za każdą rozpoczętą minutę przekraczającą 8 minut czasu odtwarzania filmu.

## § 10

### NAGRODY

1. W konkursie przewidziano dwie nagrody główne w formie pieniężnej po 5.000,00 zł brutto każda, które będą przyznawane w dwóch oddzielnych kategoriach:
  - a) młodzież szkół gimnazjalnych,
  - b) młodzież szkół ponadgimnazjalnych.
2. W konkursie przewidziano dwa wyróżnienia w formie pieniężnej po 2.000,00 zł brutto każde, które będą przyznawane w dwóch oddzielnych kategoriach:

- a) młodzież szkół gimnazjalnych
  - b) młodzież szkół ponadgimnazjalnych.
3. Nagroda/Wyróżnienie przyznane Zespołowi traktowane jest jako jedno i nie podlega zwielokrotnieniu.
  4. Nagrody/Wyróżnienia, o których mowa powyżej, zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany przez szkołę, z której pochodzi nagrodzona/wyróżniony Zespół, w terminie 14 dni od dnia oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu.
  5. Podatek od nagrody, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zostanie przekazany do Urzędu Skarbowego przez Izbę Architektów RP.
  6. Organizator zastrzega możliwość przyznania wyróżnień/nagród specjalnych (rzeczowych, pieniężnych) dla Uczestników, nauczycieli uczniów i szkół biorących udział w I edycji programu „Kształtowanie przestrzeni”.

## **§ 11**

### **ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD**

1. Komisja Konkursowa, w składzie określonym w § 9 ust. 1 Regulaminu, wyłoni zwycięskie prace oraz przyzna wyróżnienia w obu kategoriach: młodzież szkół gimnazjalnych i młodzież ponadgimnazjalnych, a także zdecyduje o przyznaniu dodatkowych wyróżnień i/lub nagród specjalnych.
2. Sędzia referent dokona wstępnej oceny merytorycznej prac konkursowych w terminie do dnia 14 czerwca 2014 r., której celem będzie zaprezentowanie prac Komisji Konkursowej. Ocena sędziego referenta nie jest wiążąca dla Komisji Konkursowej.
3. Obrady Komisji Konkursowej zakończone wyborem zwycięzców odbędą się w dniach 16-17 czerwca 2014 r. w Warszawie, w biurze Organizatora.
4. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie umieszczona w serwisie internetowym IARP w dniu 18 czerwca 2014 r. W tym też dniu drogą telefoniczną/mailową (na adres poczty elektronicznej Zgłaszającego), szkoły z których pochodzą nagrodzone/wyróżnione Zespoły zostaną powiadomione o wynikach Konkursu.
5. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi podczas uroczystej gali połączonej z prezentacją zwycięskich i wyróżnionych prac konkursowych, która odbędzie się dnia 24 czerwca 2014 r. o godz. 12.00 w siedzibie Organizatora, przy ul. Stawki 2A w Warszawie.

## **§ 12**

### **PRAWA UCZESTNIKÓW**

1. Organizator nie może, bez zgody Uczestników – współautorów pracy konkursowej, dokonywać zmian w pracy konkursowej, chyba że zmiany te są spowodowane oczywistą koniecznością, a Uczestnicy nie mieliby słusznej podstawy im się sprzeciwić (art. 49, ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
2. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników wchodzących w skład Zespołu, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej nazwiskiem lub pseudonimem Uczestników.

## **§ 13**

### **PRAWA I OBOWIĄZKI ORGANIZATORA**

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych w publikacjach i wszelkich działaniach informacyjnych dotyczących rozstrzygnięcia konkursu z zachowaniem praw autorskich osobistych przysługujących autorom zgodnie z przepisami ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 r (Dz. U. Nr 80 z 2000 r, poz. 904 z późn. zm.).
2. W przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego Regulaminu, Organizator może wykluczyć go z udziału w Konkursie.
3. Obowiązek przechowywania dokumentów związanych z Konkursem spoczywa na Izbie Architektów RP, Warszawa 00-193, ul. Stawki 2 A.

## **§ 14**

### **LICENCJA**

1. Z chwilą przystąpienia do Konkursu, Uczestnicy przenoszą na Organizatora własność egzemplarza pracy konkursowej oraz udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z utworów zgłoszonych do Konkursu i ich wykorzystywanie na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania – dowolną techniką, w tym techniką cyfrową, w postaci nagrań fonicznych i audiowizualnych, za pomocą jakiegokolwiek nośnika informacji, na

gruncie pól eksploatacji, które stanowią utrwalenie, zwielokrotnienie określoną techniką oraz wprowadzenie do pamięci komputera.

- b) rozpowszechniania utworów poprzez - publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, rozpowszechnianie przez Internet (w szczególności przez pocztę elektroniczną, strony www i serwery ftp), Intranet, Extranet i inne sieci komputerowe.
  - c) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w wydawnictwach promujących program „Kształtowanie przestrzeni” lub promujących Organizatora.
  - d) publikacji pracy w całości lub we fragmentach w prasie lub mediach elektronicznych, pod warunkiem każdorazowego zamieszczania nazwy Uczestników Konkursu, będących współautorami pracy.
2. Licencja zostaje udzielona na czas nieokreślony, ma charakter niewyłączny.

## **§ 15**

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Każdy z Uczestników konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca konkursowa naruszała prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
2. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie swoich danych osobowych wyłącznie dla potrzeb Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz.U. 1964 nr 16 poz. 93 z późn. zm) oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 roku (Dz. U. Nr 80 z 2000 r, poz. 904 z późn. zm.), oraz inne właściwe przepisy prawa polskiego.

Warszawa, luty 2014 r.