

# **REGULAMIN IV EDYCJI KONKURSU**

## **dla młodzieży realizującej program edukacyjny IARP**

### **„Kształtowanie przestrzeni”**

#### § 1

##### INFORMACJE WSTĘPNE

1. Przedmiotem IV edycji konkursu, zwanego dalej „Konkursem”, jest wykonanie prezentacji będącej rezultatem zajęć przeprowadzonych w szkołach w ramach programu edukacyjnego Izby Architektów RP p.n. „Kształtowanie Przestrzeni”.
2. Docelową grupę odbiorców stanowi młodzież z grupy wiekowej 12-15 lat oraz 15-18 lat, uczęszczająca do szkoły gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej w roku szkolnym 2016/2017 i realizująca program edukacyjny Izby Architektów RP p.n. „Kształtowanie Przestrzeni”.
3. Temat pracy konkursowej brzmi: RE:LOKACJA – gra w kształtowanie przestrzeni”.
4. Opis tematu konkursowego znajduje się w Załączniku nr 3 niniejszego Regulaminu.

#### § 2

##### ORGANIZATOR

Organizatorem Konkursu jest Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej z siedzibą przy ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa, zwana dalej „Organizatorem”.

#### § 3

##### DEFINICJE

1. „Uczestnikiem konkursu” jest uczeń szkoły gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej, biorący udział w zajęciach prowadzonych według programu Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017, będący członkiem Zespołu, którego praca została zgłoszona do Konkursu.
2. „Zgłaszającym” jest nauczyciel szkoły gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, prowadzący zajęcia na podstawie programu Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017, dokonujący zgłoszenia pracy konkursowej do Konkursu.
3. „Zespołem” jest grupa młodzieży szkoły gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej, składająca się z 5, 6 lub 7 Uczestników, których praca została zgłoszona do Konkursu.
4. „Pracą konkursową” jest prezentacja–wykonana przez Zespół, stanowiąca rezultat zajęć przeprowadzonych w szkole gimnazjalnej lub ponadgimnazjalnej w ramach programu Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie przestrzeni”, zgłoszona do Konkursu w regulaminowym terminie.
5. „Komisją Konkursową” powołaną do oceny prac konkursowych jest zespół ekspertów powołany jednorazowo przez Izbę Architektów RP w celu wyłonienia oraz oceny najlepszych pod względem merytorycznym, artystycznym i estetycznym prac.

#### § 4

##### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora, prawa i obowiązki Uczestników Konkursu oraz prawa i obowiązki Zgłaszających prace konkursowe.

2. Przez przystąpienie do Konkursu Uczestnik i Zgłaszający akceptują w całości treść Regulaminu i zobowiązują się do jego przestrzegania, jak również potwierdzają, iż spełniają wszystkie warunki udziału w Konkursie.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej pod adresem: [www.izbaarchitektow.pl](http://www.izbaarchitektow.pl), w zakładce „Edukacja młodzieży KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI”.

## § 5

### CELE KONKURSU

1. Zachęcenie nauczycieli do realizacji programu edukacyjnego IARP pn. „Kształtowanie przestrzeni”.
2. Zachęcenie młodzieży do przygotowania autorskiej pracy stanowiącej rezultat zajęć przeprowadzonych w ramach realizacji programu „Kształtowanie przestrzeni”
3. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.
4. Rozwijanie umiejętności prezentacji efektów pracy zespołowej.

## § 6

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do młodzieży szkół gimnazjalnych i realizującej program Izby Architektów RP pn. „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z:
  - A. oświadczeniem Uczestników i Zgłaszającego, że Uczestnicy sporządzili samodzielnie pracę i jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich;
  - B. oświadczeniem Uczestników Konkursu, iż posiadają prawa autorskie osobiste i majątkowe do pracy konkursowej;
  - C. zgodą Uczestników na: prezentację pracy konkursowej podczas uroczystej Gali 9 czerwca 2017 r., zgodą na umieszczenie pracy na stronie internetowej IARP oraz wykorzystaniem pracy przez Izbę Architektów RP do celów informacyjnych i promocyjnych;
  - D. zgodą rodziców każdego z Uczestników niepełnoletnich oraz zgodą Uczestników pełnoletnich na publikację wizerunku ich dziecka lub wizerunku własnego w mediach (np. reportaże z realizacji programu, serwis fotograficzny na stronie internetowej Izby Architektów RP), podczas wystaw architektonicznych, w wydawnictwach Izby Architektów RP.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. W Konkursie może wziąć udział dowolna liczba Zespołów z każdej szkoły biorącej udział w zajęciach wg programu „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017. O podziale Uczestników na Zespoły decyduje zgłaszający nauczyciel.
5. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:
  - A.młodzież szkół gimnazjalnych 12-15 lat;
  - B.młodzież szkół ponadgimnazjalnych 15-18 lat.

## § 7

### ZGŁOSZENIA DO KONKURSU

1. Konkurs rozpoczyna się w dniu 23 stycznia 2017 r. i będzie trwać do dnia 30 maja 2017 r.

2. Zgłoszenia do Konkursu należy przesłać drogą elektroniczną na adres e-mail:  
[edukacja-mlodziezy@izbaarchitektow.pl](mailto:edukacja-mlodziezy@izbaarchitektow.pl)
3. Zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać oświadczenie o zgłoszeniu, którego wzór stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz oświadczenie zgody na przetwarzanie danych osobowych - Załącznik nr 2.
4. Zgłoszenia należy dokonać w terminie od 23 stycznia 2017 r. do 30 maja 2017 r. (ostatni dzień nadsyłania prac).
5. Przyjęcie zgłoszenia zostanie potwierdzone w zwrotnej wiadomości wysłanej na adres poczty elektronicznej Zgłaszającego.

## § 8

### WYMAGANIA FORMALNE

1. Pracą konkursową jest prezentacja wykonana samodzielnie przez Zespół na dowolnym darmowym oprogramowaniu. Zawartość prezentacji opisana jest w Załączniku nr 3 niniejszego regulaminu.
2. W prezentacji można zamieścić zdjęcia makiety wykonanej przez Zespół samodzielnie z dowolnego materiału i/lub koncepcję ujętą w formie rysunków, diagramów oraz opisów.
3. Do konkursu można zgłosić kilka prac przygotowanych przez poszczególne Zespoły. Zgłaszający decyduje o ilości Uczestników wchodzących w skład zespołów zgłoszonych do konkursu, z zastrzeżeniem § 3 ust. 3.
4. Jeden Zespół może wykonać jedną pracę.
5. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednego Zespołu przez Zgłaszającego, składa on odpowiednio tyle oświadczeń o zgłoszeniu, o którym mowa w § 7 ust. 3, ile Zespołów zgłasza do Konkursu.

## § 9

### TERMIN, SPOSÓB I MIEJSCE SKŁADANIA PRAC

1. Po przyjęciu (rejestracji) zgłoszenia przez Organizatora, Zgłaszający powinien złożyć prace konkursowe w terminie do dnia 30 maja 2017 r. do godz. 14.00 w siedzibie Izby Architektów RP, ul. Stawki 2A, w Warszawie, na nośniku elektronicznym (CD lub dysk USB) lub przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail Organizatora: [edukacja-mlodziezy@izbaarchitektow.pl](mailto:edukacja-mlodziezy@izbaarchitektow.pl). Niezależnie od formy złożenia pracy (osobiście, Poczta Polska, firma kurierska, poczta elektroniczna) decyduje data przyjęcia pracy przez Organizatora.
2. Termin, o którym mowa w § 7 ust. 1 jest ostateczny. Prace, które wpłyną do Organizatora po wyznaczonym terminie nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Koszty przesyłki pocztowej ponosi Zgłaszający pracę konkursową.
4. Zgłaszający przy składaniu pracy konkursowej zobowiązany jest do podania aktualnego składu osobowego Zespołu, niezależnie od tego czy skład Zespołu zmienił się w stosunku do składu wskazanego w zgłoszeniu.

## § 10

### KOMISJA KONKURSOWA I KRYTERIA OCENY

1. Najlepsze prace konkursowe zostaną wyłonione przez Komisję Konkursową w składzie:
  - Przewodniczący Zespołu d.s. Edukacji Dzieci i Młodzieży - sędzia referent,
  - Prezes Izby Architektów RP - przewodniczący Komisji Konkursowej,
  - Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

- Przedstawiciel Ministerstwa Edukacji Narodowej,
  - Przedstawiciel Fundatora Nagród - firmy FAKRO,
  - 2 koordynatorów programu wyznaczonych przez przewodniczącego Komisji Konkursowej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji Konkursowej, jeżeli po ogłoszeniu Konkursu okaże się, że ktokolwiek wymieniony powyżej nie będzie mógł uczestniczyć w ocenie prac.
  3. Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową w systemie punktacji.
  4. Maksymalna ocena wynosi 100 punktów. Nagrody przyznawane będą przez Komisję Konkursową najlepszym pracom, tj. takim, które uzyskały najwięcej punktów, z uwzględnieniem poniższych kryteriów i odpowiednio punktacji:
    - ocena merytoryczna – od 0 do 40 punktów,
    - kreatywność – od 0 do 30 punktów,
    - jakość wykonania (środki artystyczne, estetyka, staranność, komunikatywność) – od 0 do 30 punktów.

## § 11

### NAGRODY

1. W konkursie przewidziano dwie nagrody główne w formie pieniężnej po 5.000,00 zł brutto każda, które będą przyznawane w dwóch oddzielnych kategoriach:
  - praca wykonana przez młodzież ze szkoły gimnazjalnej,
  - praca wykonana przez młodzież ze szkoły ponadgimnazjalnej.
2. W konkursie przewidziano dwa wyróżnienia w formie pieniężnej po 2.000,00 zł brutto każda, które będą przyznawane w dwóch oddzielnych kategoriach:
  - praca wykonana przez młodzież ze szkoły gimnazjalnej,
  - praca wykonana przez młodzież ze szkoły ponadgimnazjalnej.
3. Nagroda/Wyróżnienie przyznane Zespołowi traktowane jest jako jedno i nie podlega zwielokrotnieniu.
4. Nagrody/Wyróżnienia, o których mowa powyżej, zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany przez szkołę, z której pochodzi nagrodzony/wyróżniony Zespół, w terminie 14 dni od dnia oficjalnego ogłoszenia wyników konkursu.
5. Podatek od nagrody, zgodnie z obowiązującymi przepisami, zostanie przekazany do Urzędu Skarbowego przez Izbę Architektów RP.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień/nagród specjalnych (rzeczowych, pieniężnych) dla Uczestników, Zespołów, nauczycieli, uczniów i szkół biorących udział w IV edycji Konkursu wg programu edukacyjnego IARP pn. „Kształtowanie przestrzeni”.
7. Dysponowanie nagrodą Organizator pozostawia w gestii szkoły, z której pochodzi nagrodzony/wyróżniony zespół.

## § 12

### ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW I WRĘCZENIE NAGRÓD

1. Komisja Konkursowa, w składzie określonym w § 10 ust. 1 Regulaminu, wyłoni zwycięskie prace oraz przyzna wyróżnienia w obu kategoriach: młodzież szkół gimnazjalnych (12-15 lat) i młodzież szkół ponadgimnazjalnych (15-18 lat), a także zdecyduje o ewentualnym przyznaniu dodatkowych wyróżnień i/lub nagród specjalnych.

2. W terminie do dnia 1 czerwca 2017 r. sędzia referent dokona wstępnej oceny merytorycznej prac konkursowych, której celem będzie zaprezentowanie prac Komisji Konkursowej. Ocena sędziego referenta nie jest wiążąca dla Komisji Konkursowej.
3. Obrady Komisji Konkursowej zakończone wyborem zwycięskich prac odbędą się w dniach 1 i 2 czerwca 2017 r. w Warszawie, w biurze Organizatora.
4. Informacja o liście finałowej Konkursu zostanie umieszczona w serwisie internetowym Izby Architektów RP w dniu 5 czerwca 2017 r. W tym też dniu, drogą telefoniczną/mailową na adres poczty elektronicznej Zgłaszającego, zostaną powiadomione o wynikach Konkursu te szkoły, z których pochodzą nagrodzone/ wyróżnione Zespoły.
5. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi podczas uroczystej Gali, połączonej z prezentacją nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, która odbędzie się dnia 9 czerwca 2017 r. o godz. 12.00 w siedzibie Organizatora, przy ul. Stawki 2A w Warszawie.
6. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany miejsca, w którym odbędzie się Gala i zobowiązuje się do skutecznego powiadomienia zgłoszonych do Konkursu szkół o nowym jej miejscu - drogą telefoniczną/mailową na adres poczty elektronicznej Zgłaszającego oraz na stronie internetowej Izby Architektów RP na co najmniej 7 dni przed datą Gali wręczenia nagród i wyróżnień.

### § 13

#### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych Uczestników wchodzących w skład Zespołu, w szczególności do oznaczenia pracy konkursowej nazwiskiem lub pseudonimem Uczestników.
2. Każdy z Uczestników konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich w przypadku, gdyby udostępniona praca konkursowa naruszyła prawa, w szczególności prawa autorskie oraz dobra osobiste osób trzecich.
3. Z chwilą przystąpienia do Konkursu, Uczestnicy przenoszą na Organizatora własność egzemplarza pracy konkursowej. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych w publikacjach i wszelkich działaniach informacyjnych dotyczących rozstrzygnięcia Konkursu z zachowaniem praw autorskich osobistych przysługujących autorom zgodnie z przepisami ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.)
4. Obowiązek przechowywania dokumentów związanych z Konkursem spoczywa na Izbie Architektów RP, Warszawa 00-193, ul. Stawki 2 A.

### § 14

#### DANE OSOBOWE

1. Administratorem danych osobowych zbieranych bezpośrednio od osób, których dane dotyczą w związku z Konkursem, jest Izba Architektów Rzeczpospolitej Polskiej, ul. Stawki 2A, 00-193 Warszawa.
2. Administrator danych osobowych przetwarza dane osobowe w zgodzie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.2002.101.926 z późn. zm, zwanej dalej ustawą) oraz innymi regulacjami prawnymi dotyczącymi ochrony danych osobowych. Chroni on przede wszystkim bezpieczeństwo udostępnionych mu danych, w tym, przed dostępem osób nieupoważnionych. W tym celu, zostały wdrożone środki o charakterze technicznym oraz organizacyjnym.
3. W ramach Konkursu zbierane są dane osobowe:

a) Dotyczące uczestników – Imiona i Nazwiska;

b) Dotyczące Zgłaszających – Imiona i Nazwiska, telefon, adres e-mail.

4. Dane osobowe w/w podmiotów przetwarzane są przez Administratora w celu opisanym w regulaminie konkursu.
5. Podmioty wskazane w ustępie 3 powyżej, wyrażając zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie opisanym w Regulaminie poprzez jego akceptację przy przystąpieniu do Konkursu. W imieniu Uczestnika, który ukończył 12, ale nie ukończył 18 lat, a także osoby ubezwłasnowolnionej częściowo w/w zgoda musi zostać potwierdzona przez opiekuna prawnego lub kuratora. Wzór zgody stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.
6. Administrator zapewnia wszystkim Uczestnikom/Zgłaszającym realizację uprawnień Nr 101, poz. 926 z późn. zm.), w szczególności prawo wglądu do własnych danych, prawo żądania aktualizacji i usunięcia danych oraz prawo wniesienia sprzeciwu w przypadkach określonych w przepisach tej ustawy. Powyższe uprawnienia Uczestnicy/ Zgłaszający mogą realizować poprzez przesłanie pocztą tradycyjną lub mailową (na adres Organizatora Konkursu zgodnie z danymi kontaktowymi wskazanymi w Regulaminie) oświadczenia, w sposób zapewniający identyfikację osoby je składającej (w szczególności poprzez podanie imienia i nazwiska).
7. Usunięcie danych osobowych z bazy danych Administratora następuje poprzez złożenie mu stosownego oświadczenia. Dane zostaną usunięte z bazy danych osobowych w terminie do 14 dni od dnia otrzymania oświadczenia.
8. Bazy danych osobowych osób, których dane osobowe są przetwarzane w związku z konkursem zostały zgłoszone i zarejestrowane przez Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych zgodnie z odpowiednimi przepisami ustawy.
9. Administrator zachowuje wszelkie środki bezpieczeństwa w celu ochrony poufności i integralności powierzonych mu danych.

## Załącznik nr 1 do Regulaminu

IV edycji Konkursu dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych biorącej udział w zajęciach z programu edukacyjnego Izby Architektów RP „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2015/2016.

### OŚWIADCZENIE

Niniejszym zgłaszam udział w Konkursie dla młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych biorących udział w IV edycji programu Izby Architektów RP „Kształtowanie Przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017.

Zgłoszenie dotyczy Zespołu młodzieży w następującym składzie:

- 1) ..... klasa .....
- 2) ..... klasa .....
- 3) ..... klasa .....
- 4) ..... klasa .....
- 5) ..... klasa .....
- 6) ..... klasa .....
- 7) ..... klasa .....

Nazwa i adres szkoły:

.....

.....

Zgłaszający (miejscowość, data)

## Załącznik nr 2 do Regulaminu

IV edycji Konkursu dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych biorącej udział w zajęciach programu edukacyjnego Izby Architektów RP „Kształtowanie przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017.

### OŚWIADCZENIE

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych ucznia/uczennicy \_\_\_\_\_ - w związku z udziałem w IV edycji Konkursu dla młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych biorących udział w zajęciach z programu Izby Architektów RP „Kształtowanie Przestrzeni” w roku szkolnym 2016/2017.

.....

miejsowość, data

.....

Podpis Rodzica/Opiekuna



## **Załącznik nr 3 do Regulaminu**

### **RE:LOKACJA**

#### **gra w kształtowanie przestrzeni**

##### **Akt pierwszy**

Krajobraz na Ziemi po ataku wyjątkowo groźnego tsunami – wszędzie woda. Ocalało tylko 1000 osób – wśród nich znalazłeś się Ty, twoja grupa i wasze rodziny. Podróżujecie ogromną szalupą wraz z innymi ocalałymi osobami. Każdy ma ze sobą niewielki plecak, do którego zdążył zapakować niezbędne do przeżycia rzeczy. Nikt w plecaku nie ma urządzeń elektronicznych, ponieważ system zasilający je przestał istnieć. Nie funkcjonuje żaden system płatniczy, nie ma pieniędzy.

Połowa z Was to kobiety, połowa - mężczyźni  
15% z was to dzieci (od noworodka do 12 roku życia)  
30% z was to ludzie młodzi (od 13 do 35 roku życia)  
35% z was to ludzie dojrzały (od 36 do 65 roku życia)  
15% z was to seniorzy od 65 roku życia  
5% z was to osoby z różnym stopniem niepełnosprawności

Szalupa unosi się po niezmiernych wodach oceanu, żywność i woda zmagazynowana w szalupie zaczyna się kończyć. Nagle jeden z was dostrzega ląd. To wyspa!

##### **Akt drugi**

Lądujecie na wyspie, jak się później okazuje bezludnej. Jej klimat jest umiarkowany. Od części północnej do południowej rozciąga się pasmo gór. Na stromych zboczach widzicie skalne rumowiska, ale na zachód od gór - otwarte równiny. Na wschód znajdują się łagodne wzgórza i doliny, a górskie potoki zasilają rzeki i jeziora. Nieliczne obszary bagienne urozmaicają krajobraz. Północna część wyspy jest gęsto zalesiona. Wschodnie wybrzeże jest urwiste. Na południowym wybrzeżu dominują piaszczyste plaże i zatoki. Flora i fauna na wyspie przypomina Polskę. Południowa część wyspy była kiedyś zamieszkała, można odnaleźć tu ślady dawnej osady rybackiej. Ta część wyspy ma sprzyjające warunki klimatyczne i terenowe dla rekreacji i wypoczynku.

To będzie wasze miejsce na wiele lat. Możliwe, że na kilka pokoleń.

##### **Co Was czeka na wyspie?**

Możecie osiedlić się na wyspie. Wybrać nazwę wyspy/osadników i flagę. Zastanowić się nad tym, co jest potrzebne, aby Wasza społeczność mogła się tutaj osiedlić.

Główne problemy, które trzeba rozwiązać/rozważyć to:

- ochrona przed wpływem warunków atmosferycznych,
- określenie zasobów i dostępności świeżej wody, żywności i opału, - określenie zasobów i sposobu pozyskania surowców do budowy, - określenie systemu łączności i transportu
- określenie sprzyjającego osadnictwu kształtowanie terenu.

##### **Czas decyzji**

Jak nazwiecie wyspę, którą odkryliście? Gdzie znajduje się miejsce, w którym założycie osadę? Które potrzeby będą zaspokojone w pierwszej kolejności i za pomocą jakich rozwiązań przestrzennych je zrealizujecie? Jak będziecie poruszać się po wyspie?

## **Zadanie konkursowe:**

Praca grupowa, uzasadniająca sposób kreowania miejsca odpowiedniego dla osiedlenia się grupy społecznej mieszkańców.

Prezentacja multimedialna zawierająca 7 slajdów, na których znajdują się:

**Slajd 1:** Tytuł pracy oraz krótka charakterystyka idei osady (dopuszczalne jest przedstawienie w formie graficznej)

**Slajd 2:** Model lub plan wyspy, na której przyszło wam się osiedlić – na arkuszu o formacie 50 x 70 cm

**Slajd 3:** Model lub plan waszej wyspy pokazujący proponowane lokalizacje najważniejszych elementów niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania osady.

**Slajd 4-6:** Rysunki z krótkim opisem jakie zostały zastosowane rozwiązania prospołeczne i proekologiczne sposoby pozyskiwania energii, żywności i wody oraz usuwania nieczystości. Rysunki z krótkim opisem w jaki sposób można wykorzystać wiedzę, talent i umiejętności WSZYSTKICH członków waszej społeczności (uzasadnijcie dlaczego wszyscy są potrzebni).

**Slajd 7:** Zespół projektowy.

Uwaga! Prezentacja nie może zawierać dodatkowych elementów w postaci animacji, efektów dźwiękowych, filmów i innych efektów multimedialnych.

Warszawa, styczeń 2017 r.