

REZOLUCJA RADY

z dnia 12 lutego 2001

dotycząca jakości architektury w środowisku miejskim i wiejskim

(2001/C 73/04)

RADA UNII EUROPEJSKIEJ, pragnąc podnieść jakość otoczenia, w którym obywatele Europejscy prowadzą codziennie życie,

I.

1. PAMIĘTAJĄC o zadaniach Wspólnoty Europejskiej wynikających z Artykułu 151 Traktatu;
2. PAMIĘTAJĄC o Dyrektywie 85/384/EEC⁽¹⁾, stanowiącej w szczególności, że „architektura, jakość budynków, sposób w jaki wpisują się one w otoczenie, szacunek dla środowiska naturalnego i miejskiego, oraz zbiorowe i indywidualne dziedzictwo kulturalne, są przedmiotem publicznej troski;
3. PAMIĘTAJĄC o Konkluzjach Rady z dnia 10 listopada 1994 w sprawie Komunikatu Komisji dotyczącego działań Wspólnoty Europejskiej promujących kulturę⁽²⁾;
4. PAMIĘTAJĄC o Konkluzjach Rady z dnia 21 czerwca 1994 w sprawie kulturalnych i artystycznych aspektów edukacji⁽³⁾;
5. PAMIĘTAJĄC o Rezolucji Rady z dnia 4 kwietnia 1995 w sprawie kultury i multimediiów⁽⁴⁾;
6. PAMIĘTAJĄC o Rezolucji Rady z dnia 17 grudnia 1999 w sprawie branż kulturalnych i zatrudnienia w Europie⁽⁵⁾;
7. MAJĄC NA UWADZE konkluzje Prezydencji przyjęte na nieformalnym spotkaniu Ministrów ds. Środowiska w Oporto w dniach 15 i 16 kwietnia 2000, gdzie podkreślono wagę jakości zabudowy;

⁽¹⁾ Dyrektywa Rady 85/384/EWG z dnia 10 czerwca 1985 dotycząca wzajemnego uznawania dyplomów, świadectw i innych dokumentów poświadczających kwalifikacje zawodowe w dziedzinie architektury a także środków mających ułatwić rzeczywistą realizację prawa do swobodnego prowadzenia działalności gospodarczej oraz swobody świadczenia usług (OJ L 223, 21.8.1985, p. 15).

⁽²⁾ OJ C 348, 9.12.1994, s. 4.

⁽³⁾ OJ C 229, 18.8.1994, s. 1.

⁽⁴⁾ OJ C 247, 23.9.1995, s. 1.

⁽⁵⁾ OJ C 8, 12.1.2000, s. 10.

8. MAJĄC NA UWADZE to, że w dniach 10 i 11 lipca 2000 miało miejsce spotkanie Europejskiego Forum Polityki Architektonicznej, w którym udział wzięli przedstawiciele profesji architektonicznych i władz odpowiedzialnych za sprawy architektury w piętnastu Państwa Członkowskich;

9. WYRAŻAJĄC ZADOWOLENIE z trwających od kilku lat dyskusji na forum Wspólnoty i na forum międzyrządowym, których przedmiotem jest dziedzictwo architektoniczne oraz otoczenie zabudowy, przestrzenne i społeczne, a w szczególności:

- (a) piąty ramowy program badań i rozwoju (RDFP), który po raz pierwszy uwzględnia „kluczowe działanie” pod hasłem „miasto jutra i dziedzictwo kulturalne” oraz kwestię tworzenia wysokiej jakości zabudowy;
- (b) „Ramy działań: zrównoważony rozwój miast w Unii Europejskiej”, dokument złożony przez Komisję, a dotyczący zachowania i ulepszenia jakości budownictwa jako celu Unii Europejskiej;
- (c) Europejska Perspektywa Rozwoju Przestrzennego (ESDP), przywołująca koncepcję „kreatywnego zarządzania dziedzictwem architektonicznym”, z uwzględnieniem architektury współczesnej, z myślą o zachowaniu dziedzictwa kulturalnego i architektonicznego.

NINIEJSZYM STWIERDZA ŻE:

- (a) architektura jest fundamentalną właściwością historii, kultury i tkanki życia w każdym z naszych krajów; stanowi jeden z zasadniczych środków wyrazu artystycznego w codziennym życiu obywateli i stanowi przyszłe dziedzictwo;
- (b) jakość architektury jest istotną częścią środowiska miejskiego i wiejskiego;
- (c) wymiar kulturalny i jakość kształtowania przestrzeni powinny być brane pod uwagę w polityce regionalnej i spójnościowej Wspólnoty;
- (d) architektura jest działalnością intelektualną, kulturalną i zawodową. Z tego powodu usługi architektoniczne są profesjonalnymi usługami o charakterze zarówno kulturalnym, jak i gospodarczym.

NINIEJSZYM WYRAŻA SWOJE PRZYWIĄZANIE DO:

- (a) wspólnych cech miast europejskich takich jak waga historycznej ciągłości, jakość obszarów publicznych, zróżnicowanie społeczne oraz bogactwo miejskiej różnorodności;

(b) faktu, że architektura wysokiej jakości, ulepszając środowisko życia oraz relacje pomiędzy obywatelami a ich otoczeniem, czy to miejskim czy wiejskim, może efektywnie wspierać spójność społeczność i tworzyć miejsca pracy, promując turystykę kulturalną i regionalny rozwój gospodarczy.

II.

NINIEJSZYM ZACHĘCA PAŃSTWA CZŁONKOWSKIE DO:

- (a) zintensyfikowania wysiłków w celu poszerzenia wiedzy lepszego promowania architektury i projektów urbanistycznych, oraz w celu zwiększenia wśród władz zamawiających projekty oraz ogółu społeczeństwa świadomości i zdolności doceniania kultury architektonicznej, miejskiej i krajobrazowej;
- (b) uwzględnienia specyficznego charakteru usług architektonicznych w decyzjach i działaniach, które tego wymagają;
- (c) promowania dobrej jakości w architekturze poprzez ustanawianie dobrych wzorców w polityce zamawiania budynków publicznych;
- (d) wspierania wymiany informacji i doświadczeń w dziedzinie architektury.

III.

WZYWA KOMISJĘ DO:

- (a) zapewnienia, że jakość w architekturze i specyficzny charakter usług architektonicznych zostaną uwzględnione we wszystkich jej politykach, działaniach i programach;
- (b) poszukiwania, w porozumieniu w Państwach Członkowskimi i zgodnie regułami funkcjonowania Funduszy Strukturalnych, sposobów i środków zagwarantowania szerszego uwzględnienia jakości architektury i zabezpieczenia dziedzictwa kulturalnego w działaniu tych Funduszy;
- (c) w kontekście istniejących programów:
 - wspierania środków służących promowaniu, szerzeniu i podnoszeniu świadomości kultury architektonicznej i urbanistycznej, z należyтым poszanowaniem różnorodności kulturowej,
 - ułatwiania współpracy i budowy sieci powiązań pomiędzy instytucjami zajmującymi się rozwojem dziedzictwa kulturalnego i architektury, oraz wspierania nadchodzących imprez ogólnoeuropejskich w tej dziedzinie,

— promowania kształcenia i mobilności studentów i profesjonalistów, które sprzyjają szerzeniu sprawdzonych praktyk;

(d) stałego informowania Rady o wdrażaniu tych środków.